E-Stories

Digitales Geschichtenerzählen zur Förderung der Sprach- und Digitalen Kompetenzen von Immigrant*innen an Universitäten

Hochschulbildung ERASMUS+
KA220-HED – Kooperationspartnerschaften im Hochschulbereich

WP3 – Entwicklung eines 8-moduligen Online-Kurses

Benutzerhandbuch

Bereitgestellt von

Universität Paderborn

Datum:
20.11.2025

Referenznummer:
2023-1-TR01-KA220-HED-000167303

Von der Europäischen Union finanziert. Die geäußerten Ansichten und Meinungen entsprechen jedoch ausschließlich denen des Autors bzw. der Autoren und spiegeln nicht zwingend die der Europäischen Union oder der Europäischen Exekutivagentur für Bildung und Kultur (EACEA) wider. Weder die Europäische Union noch die EACEA können dafür verantwortlich gemacht werden.

Inhaltsverzeichnis

1 Benutzerhandbuch 2
1.1 Einführung 2
1.2 Homepage 3
1.3 Kurse für Studierende 4
1.4 Kurse für Lehrende 5
1.5 Kursinhalt 6
1.5.1 Modul 1: Einführung in das digitale Geschichtenerzählen 6
1.5.2 Modul 2: Elemente und Struktur der Geschichte 7
1.5.3 Modul 3: Tools und Technologien für digitales Geschichtenerzählen 7
1.5.4 Modul 4: Schreiben für digitales Geschichtenerzählen 7
1.5.5 Modul 5: Visuelle und akustische Elemente für digitales Geschichtenerzählen 7
1.5.6 Modul 6: Drehbuch und Storyboarding 7
1.5.7 Modul 7: Produzieren und Bearbeiten von digitalen Geschichten 7
1.5.8 Modul 8: Teilen und Reflektieren von digitalen Geschichten 8
1.6 Kursmaterialien 8
1.6.1 Einführungsvideo 9
1.6.2 Präsentation 10
1.6.3 Quiz 10
1.6.4 Aufgabe 14
1.6.5 Weiterführende Links 14
1.7 Schlusskommentar 15

1 Benutzerhandbuch

Dieses Benutzerhandbuch ist Teil des 8-moduligen Online-Kurses, der vom Konsortium des Erasmus+ Projekts „E-Stories - Supporting Immigrant University Students' Language and Technology Use Skills (E-Stories - Förderung der sprachlichen und digitalen Fähigkeiten von Universitätsstudierenden mit Migrationshintergrund“ entwickelt wurde.

Das Benutzerhandbuch führt die Benutzer*innen durch die Online-Kursplattform und erklärt, wie sie die Plattform für Lern- und Lehrzwecke nutzen können.

Die Nutzer*innen benötigen kein Konto, um Zugang zur Online-Plattform zu erhalten, und die Plattform ist kostenlos. Die Plattform ist also für jeden, von jedem Ort und zu jeder Zeit verfügbar.

Link zur Online-Kursplattform: https://lms.e-stories.com.tr/

1.1 Einführung

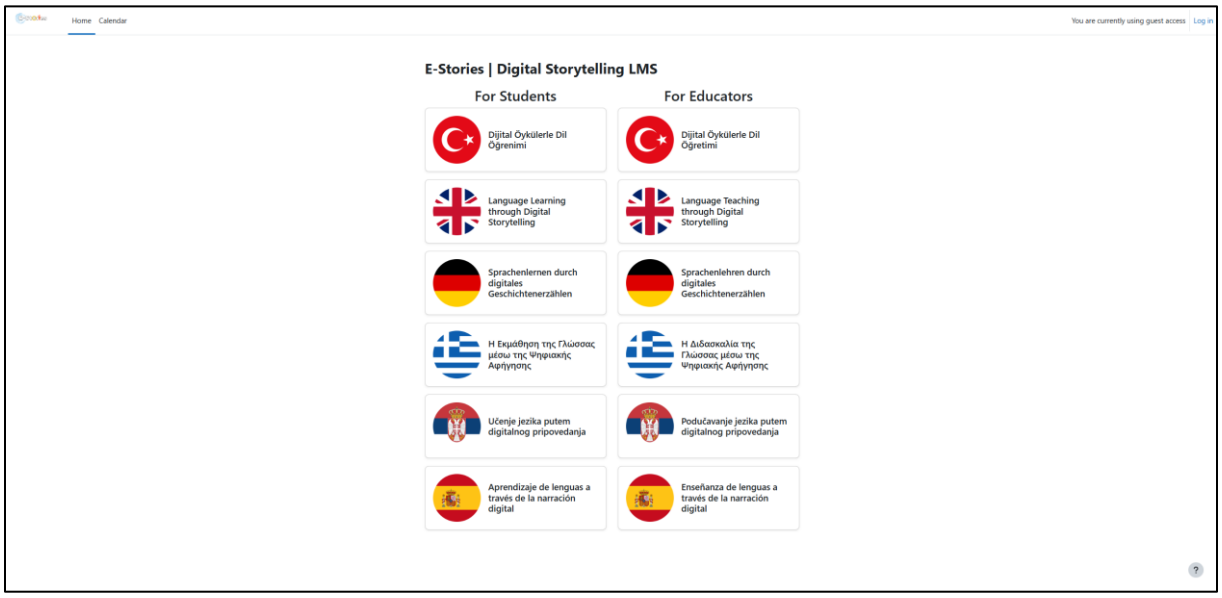
Die E-Learning-Plattform von E-Stories bietet einen Online-Kurs mit 8 Modulen an, der sich auf das digitale Geschichtenerzählen als Methode zur Entwicklung von Sprach- und digitalen Kompetenzen konzentriert. Der Inhalt umfasst Lehrvideos, Präsentationen, Aufgaben, Tests und zusätzliche Lernressourcen, die sowohl für Studierende als auch für Lehrende gedacht sind. Durch geführte Tutorials lernen die Nutzer*innen, wie sie ihre eigenen digitalen Geschichten mit modernen digitalen Tools und Erzähltechniken planen, schreiben, produzieren und bearbeiten können.

Die Hauptziele der Plattform sind die Unterstützung von Studierenden mit Migrationshintergrund bei der Verbesserung ihrer Sprachkenntnisse und ihrer digitalen Kompetenz, die Bereitstellung von pädagogischen Ressourcen für die Integration des digitalen Geschichtenerzählens in den Unterricht und die Förderung kreativer, reflektierender und integrativer Lernmethoden.

Die Plattform ist deshalb so wichtig, weil sie das Sprachenlernen mit digitaler Kreativität verbindet und den Nutzer*innen die Möglichkeit gibt, persönliche Erfahrungen auszudrücken, ihre Kommunikationsfähigkeiten zu stärken und durch das Erzählen von Geschichten Selbstvertrauen aufzubauen. Darüber hinaus fördert sie die aktive Teilnahme, den interkulturellen Dialog und die kritische Reflexion, wodurch das Lernen ansprechender und sinnvoller wird.

1.2 Homepage

Willkommen auf der Homepage der E-Stories Online-Kursplattform!

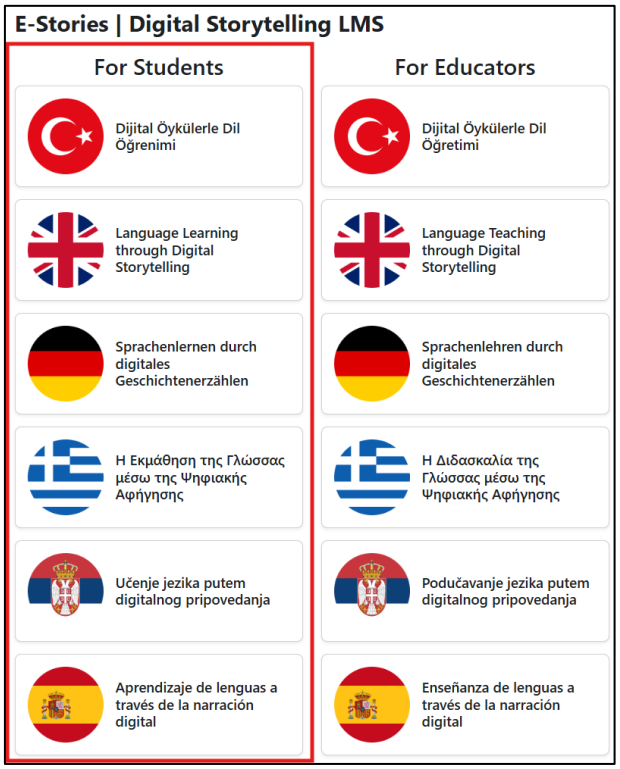


Sie haben nun die Möglichkeit zu entscheiden, welchen Kurs Sie durcharbeiten möchten.

Die Kurse sind unterteilt in solche für Studierende und für Lehrende in Englisch und in allen Sprachen des Projektkonsortiums, nämlich Türkisch, Deutsch, Griechisch, Serbisch und Spanisch.

1.3 Kurse für Studierende

Wenn Sie ein Studierender (mit Migrationshintergrund) sind und Ihre Sprach- und digitalen Kenntnisse mit Hilfe des Online-Kurses E-Stories verbessern möchten, können Sie einen Kurs für Studierende in einer Sprache wählen, die Sie bevorzugen oder lernen möchten.



Bitte wählen Sie den Kurs, in den Sie eintauchen möchten, indem Sie auf das entsprechende Feld klicken. Achten Sie darauf, dass der Kurs für die richtige Zielgruppe (Studierende oder Lehrende) und in der von Ihnen bevorzugten Sprache (Englisch, Türkisch, Deutsch, Griechisch, Serbisch oder Spanisch) angeboten wird.

1.4 Kurse für Lehrende

Wenn Sie eine Lehrkraft sind und die Inhalte des E-Stories-Kurses für den Unterricht nutzen möchten, können Sie einen Kurs für Lehrende in einer Sprache wählen, die Sie bevorzugen oder die Ihre Studierenden gerne lernen würden.



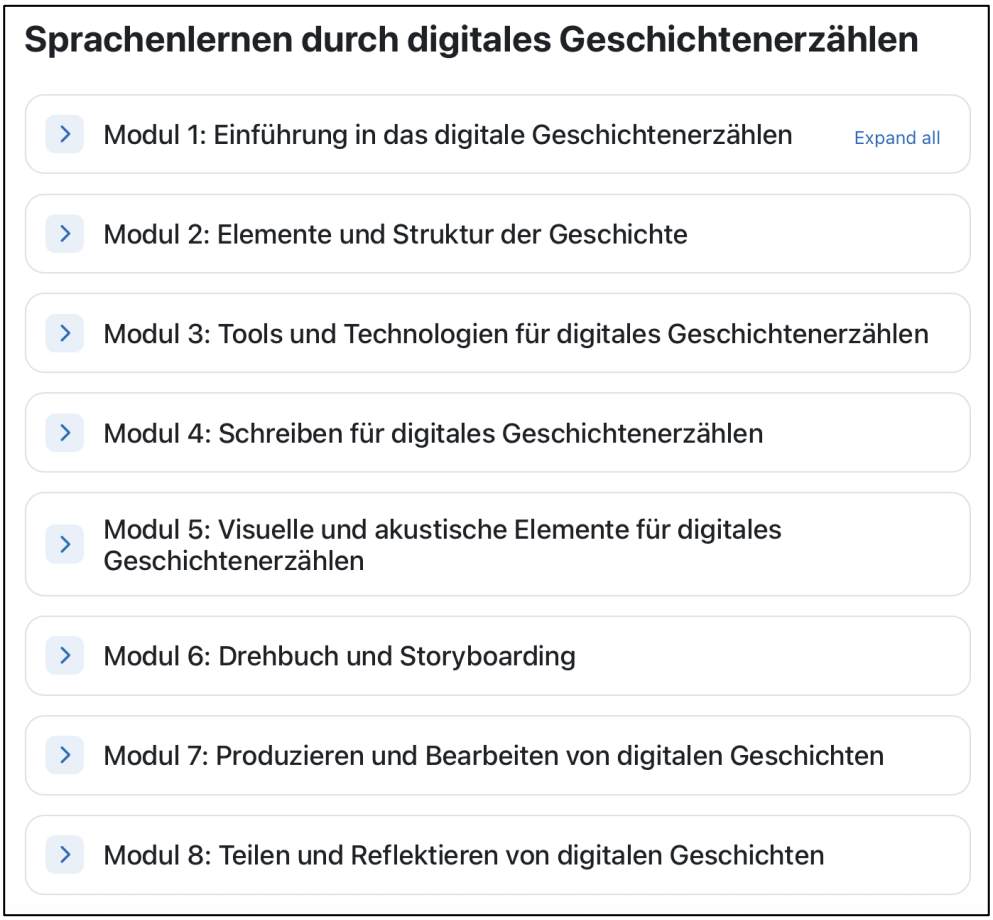
Bitte wählen Sie den Kurs, in den Sie eintauchen möchten, indem Sie auf das entsprechende Feld klicken. Achten Sie darauf, dass der Kurs für die richtige Zielgruppe (Studierende oder Lehrende) und in der von Ihnen bevorzugten Sprache (Englisch, Türkisch, Deutsch, Griechisch, Serbisch oder Spanisch) angeboten wird.

1.5 Kursinhalt

Wenn Sie sich für den Online-Kurs Ihrer Wahl entschieden haben, können Sie 8 Module innerhalb des Kurses finden.

Die Module helfen Ihnen, eine Sprache mit der Methode des digitalen Geschichtenerzählens zu lernen oder zu lehren.

Die Module sind progressiv aufgebaut, können aber auch einzeln und in unterschiedlicher Reihenfolge genutzt werden. Dies ermöglicht eine individuelle Nutzung des Kursmaterials.



1.5.1 Modul 1: Einführung in das digitale Geschichtenerzählen

Modul 1 bietet eine Einführung in das Konzept und die Bedeutung der Methode des digitalen Geschichtenerzählens im Kontext des Sprachenlernens und der Technologienutzung.

1.5.2 Modul 2: Elemente und Struktur der Geschichte

Modul 2 gibt einen Überblick über die Elemente und die Struktur einer Geschichte. Es bietet auch Einblicke in die Relevanz einer strukturierten Geschichte.

1.5.3 Modul 3: Tools und Technologien für digitales Geschichtenerzählen

In Modul 3 geht es um die Verbindung von digitalem Geschichtenerzählen mit technischen Tools. Es werden verschiedene Arten von Tools vorgestellt, um eine Geschichte mit Hilfe von Bildern, Ton und interaktiven Elementen digital zu erzählen. Es werden verschiedene Arten von Tools für das Storyboard und die Planung der Geschichte vorgestellt. Es gibt einen Überblick über mobilfreundliche Tools für die Erstellung einer digitalen Geschichte mit einem Mobiltelefon.

1.5.4 Modul 4: Schreiben für digitales Geschichtenerzählen

In Modul 4 geht es um die Bedeutung des Textes der Geschichte. Es führt Sie durch das Schreiben eines Drehbuchs für Ihre Geschichte, wie Sie Ihre Geschichte strukturieren und wie Sie den Tonfall verwenden. Es hilft Ihnen bei der Umsetzung Ihrer ersten Idee, bei der Planung und beim Schreiben.

1.5.5 Modul 5: Visuelle und akustische Elemente für digitales Geschichtenerzählen

In Modul 5 erfahren Sie, wie wichtig visuelle und akustische Elemente beim digitalen Geschichtenerzählen sind. Sie erhalten Informationen darüber, wie Sie Bilder, Musik, Ton, Voiceover und KI-Tools auswählen.

1.5.6 Modul 6: Drehbuch und Storyboarding

In Modul 6 erhalten Sie Informationen über die Erstellung von Drehbüchern und Storyboards und erfahren, warum sie für das digitale Storytelling wichtig sind. Es führt Sie durch den Prozess des Drehbuchschreibens und der Erstellung von Storyboards.

1.5.7 Modul 7: Produzieren und Bearbeiten von digitalen Geschichten

In Modul 7 erfahren Sie mehr über die Produktion und Bearbeitung von digitalen Geschichten. Es gibt Schritt-für-Schritt-Anleitungen, wie man eine digitale Geschichte produziert und bearbeitet. Es wird Ihnen gezeigt, wie Sie die letzten Phasen des digitalen Geschichtenerzählens bearbeiten können.

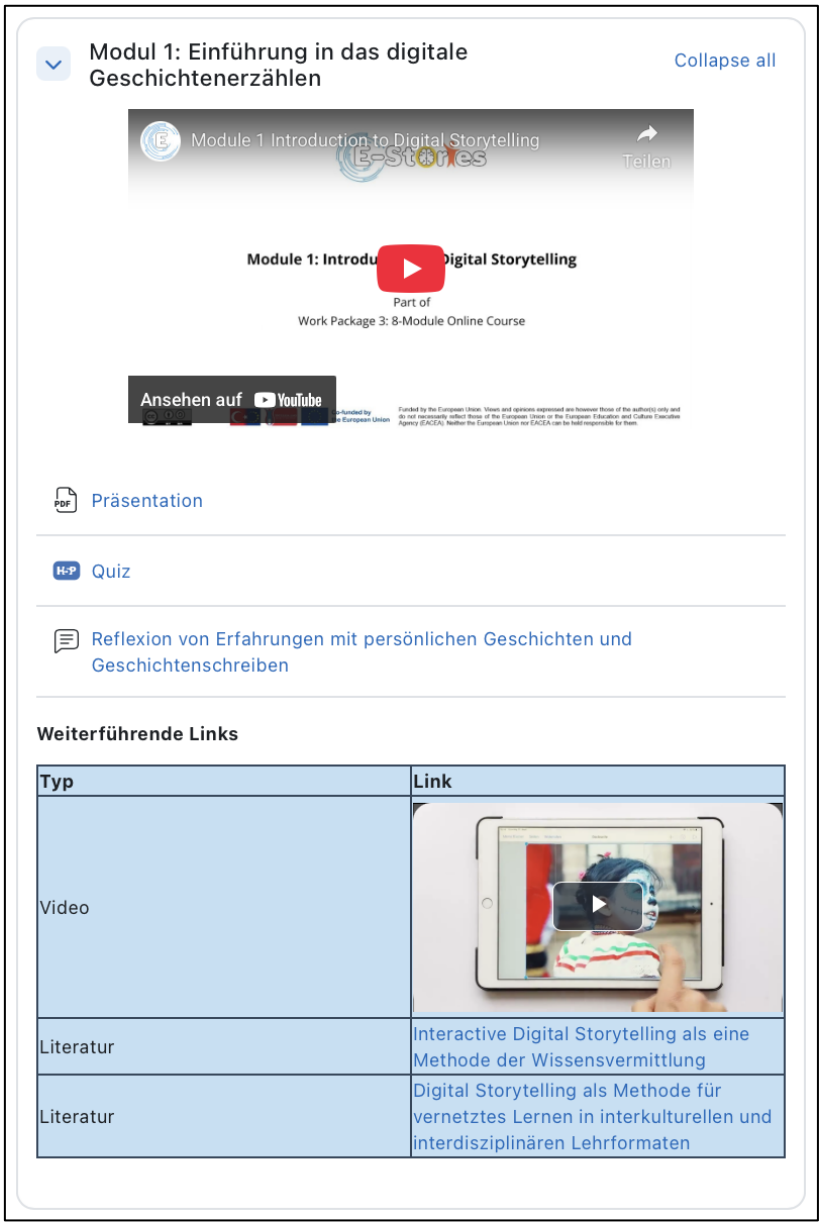
1.5.8 Modul 8: Teilen und Reflektieren von digitalen Geschichten

Im letzten Modul des Kurses, Modul 8, wird erklärt, warum es wichtig ist, eine Geschichte zu erzählen und zu teilen. Es bietet Informationen darüber, wie man eine Geschichte erzählt und wie man Feedback gibt und erhält. Schließlich erfahren Sie, wie Sie über Ihren eigenen Erzählprozess reflektieren können.

1.6 Kursmaterialien

Jedes Modul hat die gleiche Struktur der Materialien.

Im Folgenden finden Sie eine Übersicht über die Materialien von Modul 1 für Studierende als Beispiel.



1.6.1 Einführungsvideo

Zunächst finden Sie ein Einführungsvideo zu dem Modul. Die gesprochene Sprache des Videos ist Englisch, aber Sie können die Untertitel in der von Ihnen bevorzugten Sprache nutzen.

Sie können dies tun, indem Sie das Video starten (drücken Sie auf Play),



und dann klicken Sie auf das Symbol für Untertitel.



1.6.2 Präsentation

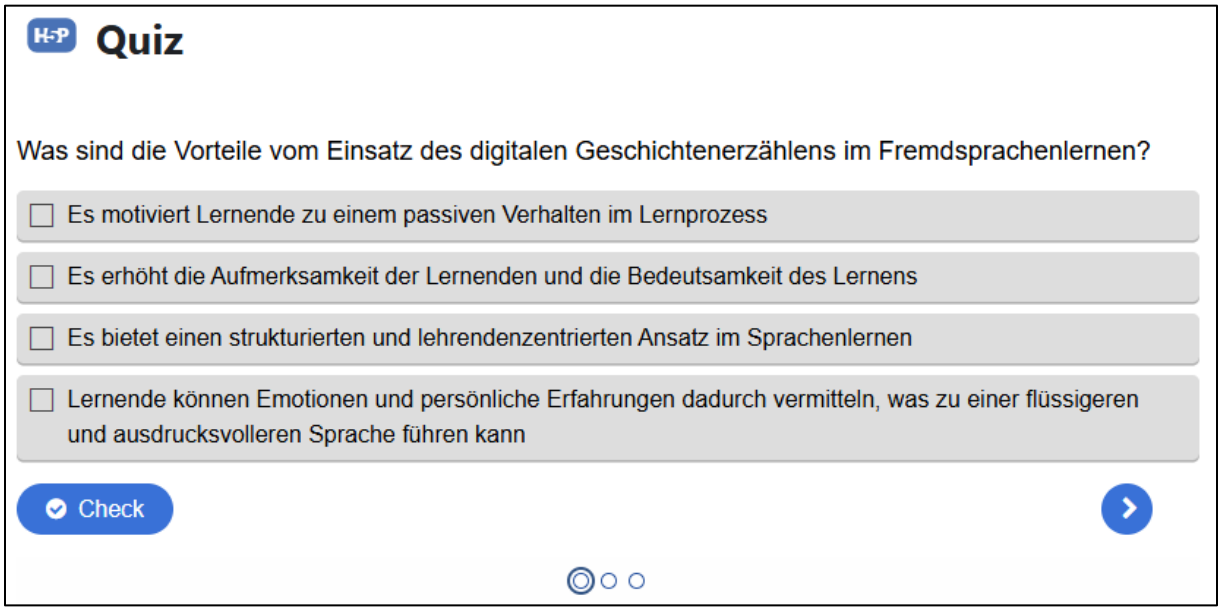
Nach dem Video finden Sie eine Präsentation (pdf-Dokument) mit wichtigen Informationen über den Inhalt des Moduls. Sie können das Dokument herunterladen und die Folien durchgehen.



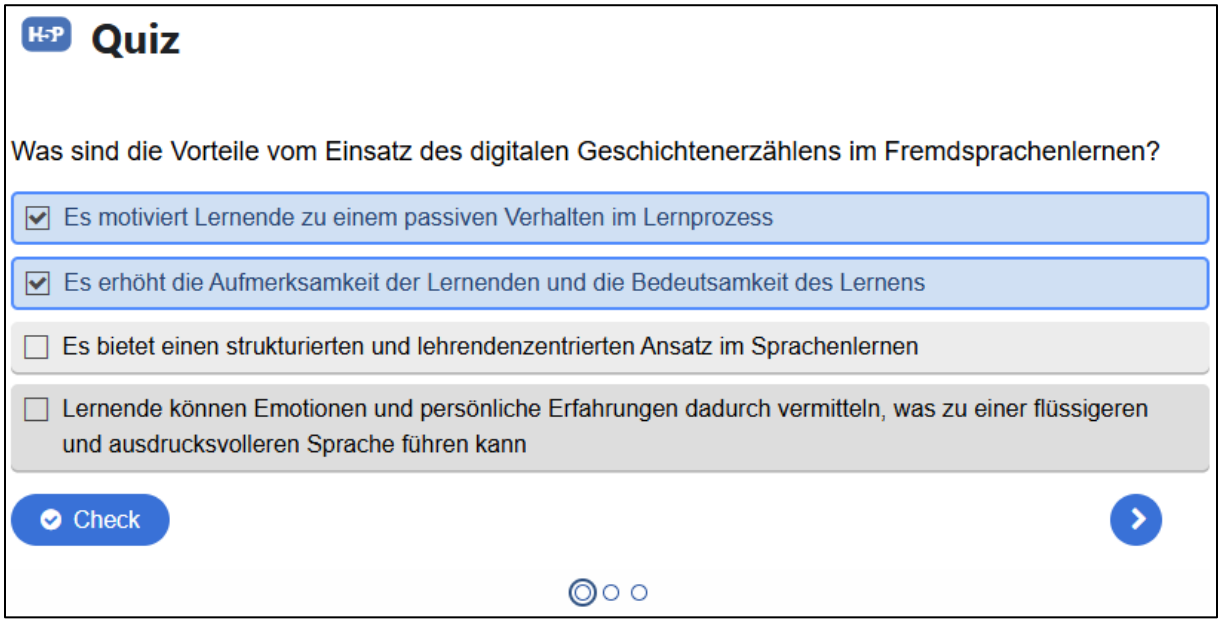
1.6.3 Quiz

Nach der Präsentation finden Sie ein Quiz mit drei Multiple-Choice-Fragen zum Inhalt dieses Moduls. Damit können Sie überprüfen, ob Sie den Inhalt des Moduls verstanden haben.

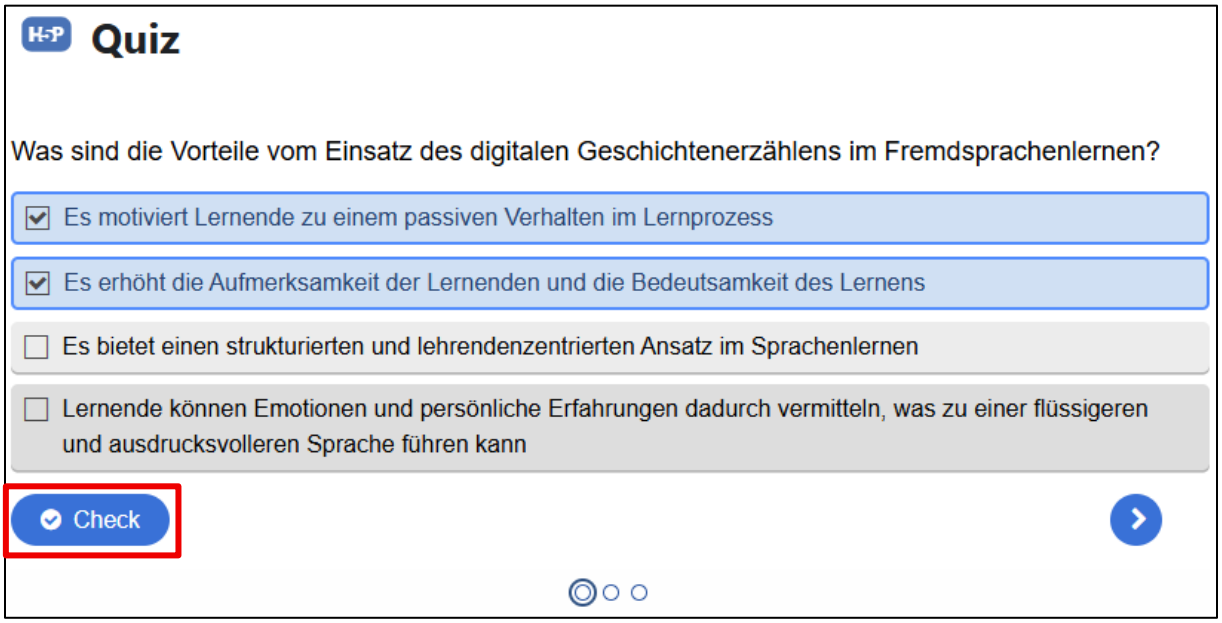
Hier sehen Sie die Frage und vier mögliche Antworten:



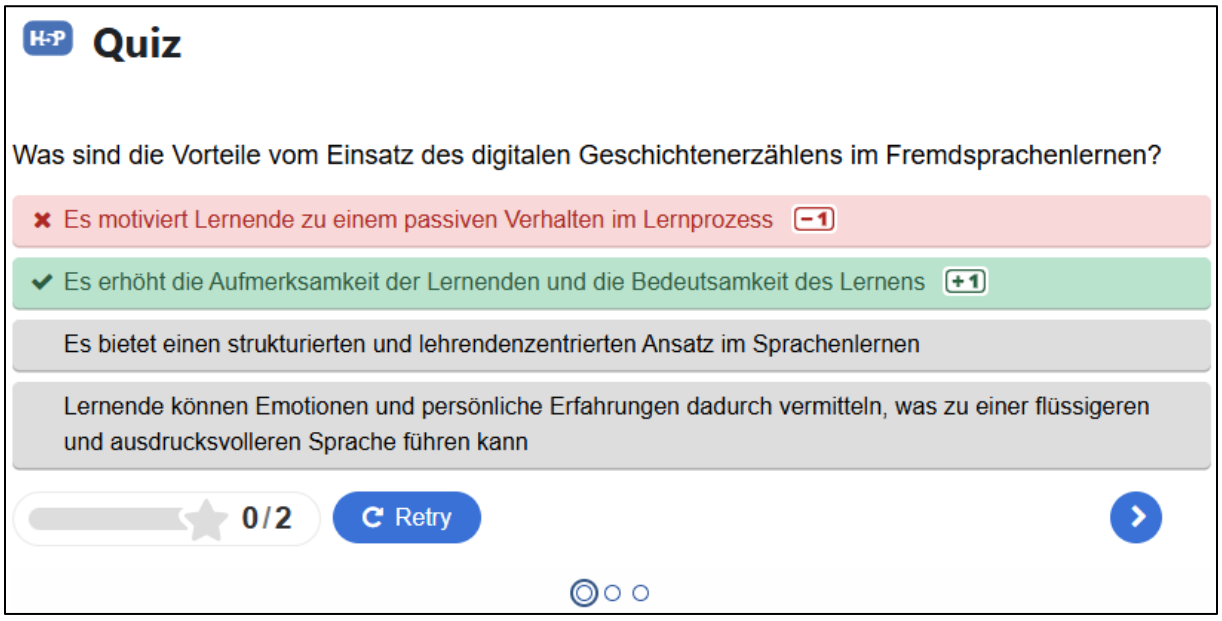
Drücken Sie auf jede Antwort, die Sie für richtig halten:



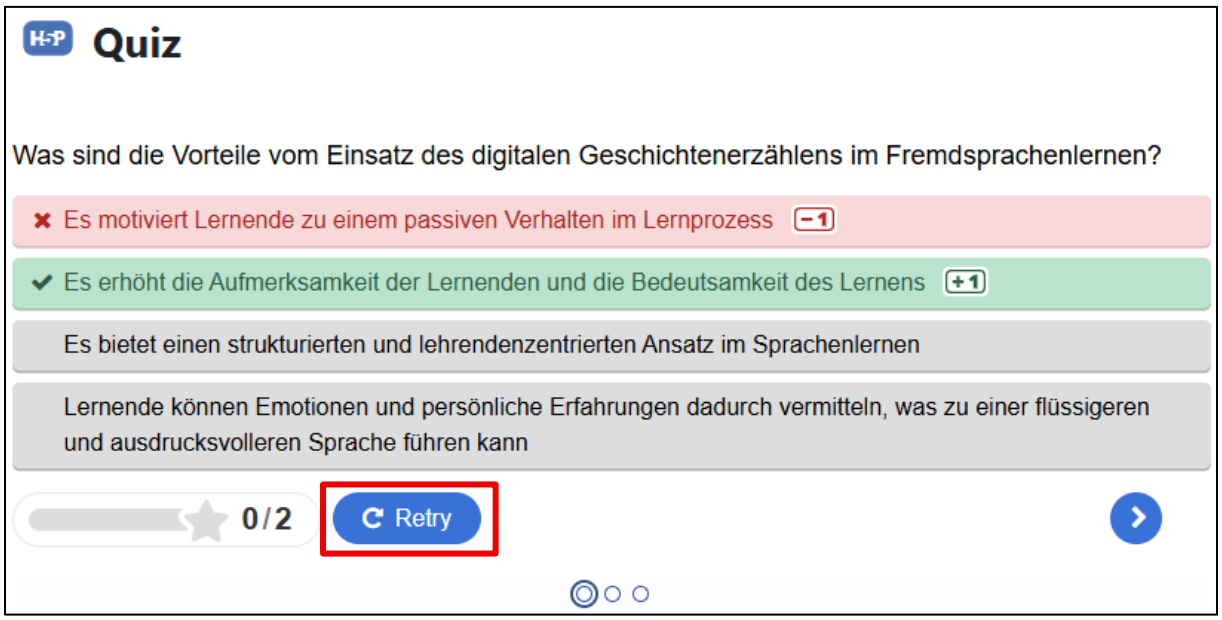
Klicken Sie auf das Feld „Check“ (prüfen), um zu sehen, ob Sie richtig liegen:



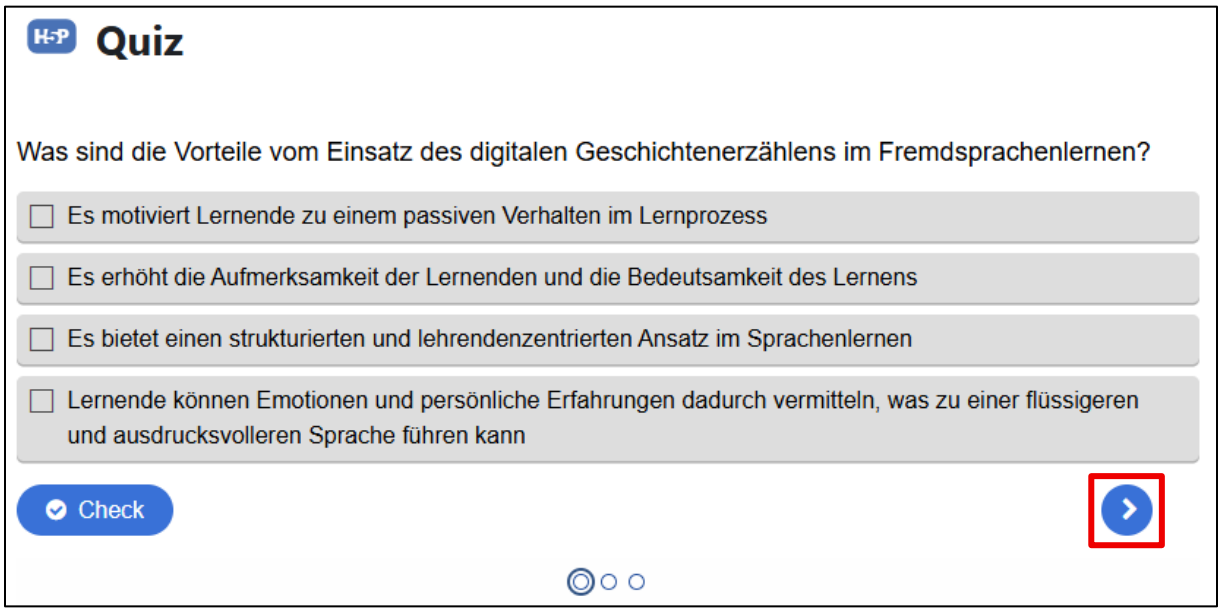
Die Skala zeigt an, wie viele richtige Antworten Sie erzielt haben:



Wenn Sie versuchen möchten, die Frage erneut zu beantworten, können Sie auf „Retry“ (wiederholen) drücken:

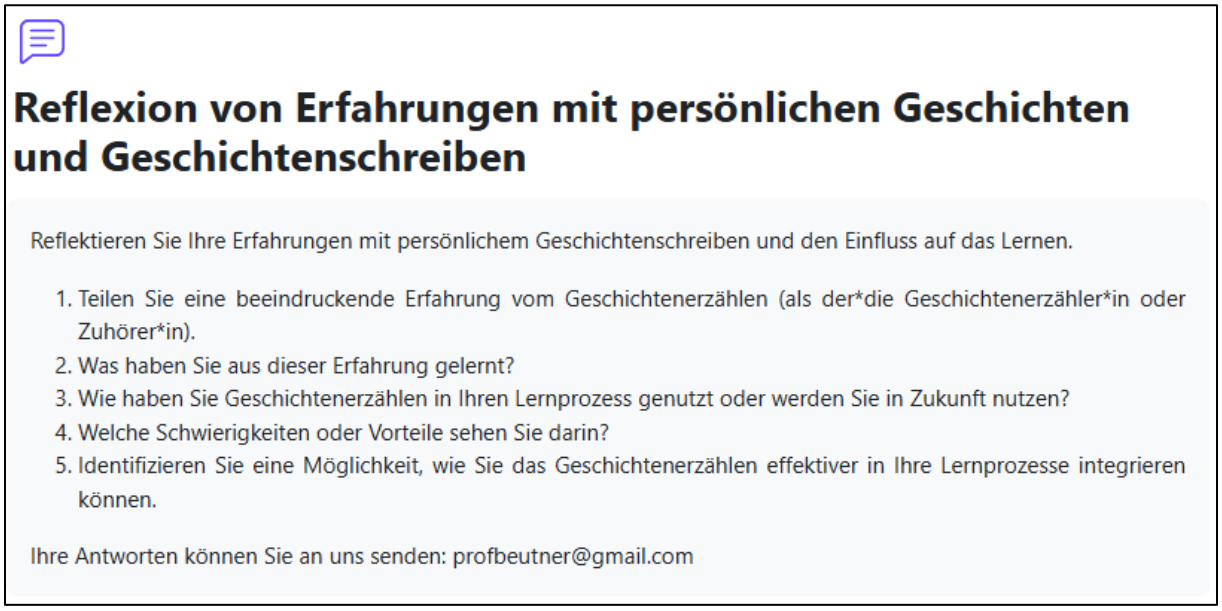


Fahren Sie mit der nächsten Frage fort, indem Sie auf die Pfeil-Schaltfläche auf der rechten Seite klicken:



1.6.4 Aufgabe

Um Ihr Wissen zu vertiefen und den theoretischen Input zu nutzen, können Sie versuchen, die Aufgabe des Moduls zu bearbeiten. Dies ermöglicht Ihnen, das Gelernte anzuwenden und in einem praktischen Kontext zu durchdenken.



Reflexion von Erfahrungen mit persönlichen Geschichten und Geschichtenschreiben

Reflektieren Sie Ihre Erfahrungen mit persönlichem Geschichtenschreiben und den Einfluss auf das Lernen.

1. Teilen Sie eine beeindruckende Erfahrung vom Geschichtenerzählen (als der*die Geschichtenerzähler*in oder Zuhörer*in).
2. Was haben Sie aus dieser Erfahrung gelernt?
3. Wie haben Sie Geschichtenerzählen in Ihren Lernprozess genutzt oder werden Sie in Zukunft nutzen?
4. Welche Schwierigkeiten oder Vorteile sehen Sie darin?
5. Identifizieren Sie eine Möglichkeit, wie Sie das Geschichtenerzählen effektiver in Ihre Lernprozesse integrieren können.

Ihre Antworten können Sie an uns senden: profbeutner@gmail.com

Bitte teilen Sie uns Ihre Antworten mit, indem Sie eine E-Mail an die angegebene Adresse senden.

1.6.5 Weiterführende Links

Schließlich können Sie weitere Ressourcen wie Links zu Videos oder Literatur finden. Obwohl die Materialien des Online-Kurses in jedem Modul ein breites Spektrum an Informationen bieten, ist es schön, wenn Sie weitere Materialien haben, in die Sie für Ihre Lern- oder Lehrprozesse schauen können.

Weiterführende Links

Typ	Link
Video	
Literatur	Interactive Digital Storytelling als eine Methode der Wissensvermittlung
Literatur	Digital Storytelling als Methode für vernetztes Lernen in interkulturellen und interdisziplinären Lehrformaten

Sie können das Video ansehen, indem Sie auf dem Bildschirm auf Play drücken.

Sie können den Text lesen, indem Sie auf den Link klicken, der ein neues Fenster öffnet.

1.7 Schlusskommentar

Der Online-Kurs E-Stories richtet sich sowohl an Studierende, die mit Hilfe der Methode des digitalen Geschichtenerzählens eine Sprache lernen möchten, sowie an Lehrende, die die Methode des digitalen Geschichtenerzählens in ihrem Unterricht einsetzen möchten.

Die Module sind so aufgebaut, dass die Nutzer*innen ihren individuellen Lern- und Lehrprozess mit Informationen, Tests und weiterführenden Materialien gestalten können.

Wenn Sie sich für das Projekt E-Stories interessieren, schauen Sie sich die Projektwebsite an: https://e-stories.com.tr/

Wenn Sie Fragen, Feedback oder Probleme haben, die Sie mitteilen möchten, wenden Sie sich bitte per E-Mail an die Projektkoordination: estories.neu@gmail.com