E-Stories

Ψηφιακή Αφήγηση για την Υποστήριξη Φοιτητών Μεταναστών σε Δεξιότητες Γλώσσας και Χρήσης Τεχνολογίας

Ανώτατη Εκπαίδευση
ERASMUS+

KA220-HED – Συνεργασίες στον τομέα της ανώτατης εκπαίδευσης

Αριθμός Αναφοράς:
2023-1-TR01-KA220-HED-000167303

Διάρκεια:
31.12.2023 έως 30.12.2026 (36 μήνες)

WP3

Παραγωγή και επεξεργασία ψηφιακών ιστοριών

Τεχνικοί πόροι για την αφήγηση ψηφιακών ιστοριών

Για εκπαιδευτικούς

Πανεπιστήμιο της Μάλαγα

Dr. María Rubio-Gragera, Dr. Julio Ruiz-Palmero, Giovanny Durán-Eyzaguirre

Χρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση. Οι απόψεις και οι γνώμες που εκφράζονται είναι, ωστόσο, μόνο του/των συγγραφέα/ων και δεν αντικατοπτρίζουν απαραίτητα εκείνες της Ευρωπαϊκής Ένωσης ή του Εκτελεστικού Οργανισμού Ευρωπαϊκής Εκπαίδευσης και Πολιτισμού (EACEA). Ούτε η Ευρωπαϊκή Ένωση ούτε ο EACEA φέρουν ευθύνη γι' αυτές.

Παραγωγή και επεξεργασία ψηφιακών ιστοριών

Τεχνικοί πόροι για την αφήγηση ψηφιακών ιστοριών

Πίνακας περιεχομένων

1. Εισαγωγή
2. Επισκόπηση: Παραγωγή και διαδικασία επεξεργασίας
3. Οδηγός παραγωγής βήμα προς βήμα (από παιδαγωγική άποψη)
4. Οδηγός επεξεργασίας βήμα προς βήμα
5. Επιλογή των κατάλληλων εργαλείων για τους μαθητές σας
6. Υποστήριξη των μαθητών κατά τη διαδικασία παραγωγής
7. Πώς να βοηθήσετε τους μαθητές να αποφύγουν συνήθη λάθη
8. Σύνοψη και συστάσεις

1. Εισαγωγή

Η ψηφιακή αφήγηση δεν είναι μόνο μια δημιουργική άσκηση αλλά και ένα ισχυρό παιδαγωγικό εργαλείο. Ως εκπαιδευτικοί, η ανάπτυξη βασικών τεχνικών δεξιοτήτων στην παραγωγή και επεξεργασία ιστοριών σάς βοηθά να καθοδηγείτε αποτελεσματικά τους μαθητές σας.

Αυτή η ενότητα θα σας δώσει τα εφόδια για να υποστηρίξετε τους μαθητές στη δημιουργία ψηφιακών ιστοριών που ενισχύουν τόσο τη γλωσσική επάρκεια όσο και τον ψηφιακό γραμματισμό.

2. Επισκόπηση: Διαδικασία παραγωγής και μοντάζ

Η διαδικασία της ψηφιακής αφήγησης περιλαμβάνει δύο βασικά στάδια:

Παραγωγή - προετοιμασία της ιστορίας, ηχογράφηση της αφήγησης, συλλογή οπτικού υλικού

Επεξεργασία - συναρμολόγηση των στοιχείων με τη χρήση ψηφιακών εργαλείων για τη δημιουργία μιας συνεκτικής και ελκυστικής ιστορίας.

Η κατανόηση κάθε φάσης θα σας βοηθήσει να διαμορφώσετε τη μάθηση και να προβλέψετε τις ανάγκες των μαθητών.

3. Οδηγός παραγωγής βήμα προς βήμα: Παιδαγωγική προοπτική

Από διδακτική άποψη, ο οδηγός παραγωγής περιλαμβάνει:

- Βοήθεια προς τους μαθητές σε σχέση με τον καταιγισμό ιδεών και τη δημιουργία σεναρίου προσωπικών ή ουσιαστικών ιστοριών
- Βοήθεια στο storyboarding για σαφήνεια και δομή
- Υποστήριξη της ηχογράφησης σε ήσυχα περιβάλλοντα
- Ενθάρρυνση της ηθικής χρήσης οπτικού υλικού (π.χ. εικόνες χωρίς πνευματικά δικαιώματα)

Ο ρόλος σας είναι να διευκολύνετε κάθε βήμα, προωθώντας παράλληλα τη δημιουργικότητα και την ιδιοκτησία.

4. Οδηγός επεξεργασίας βήμα προς βήμα

Μόλις το υλικό παραγωγής είναι έτοιμο, βοηθήστε τους μαθητές:

Να επιλέξουν προσβάσιμα εργαλεία επεξεργασίας (π.χ. Canva Video, iMovie, CapCut).

- Να προσθέσουν και να χρονομετρήσουν τα οπτικά στοιχεία με την αφήγηση
- Να χρησιμοποιήσουν αποτελεσματικά απλές μεταβάσεις και μουσική υπόκρουση
- Να επανεξετάσουν και να κάνουν αλλαγές με στόχο περισσότερη σαφήνεια, ρυθμό και τεχνική ποιότητα

Επικεντρωθείτε στο να βοηθήσετε τους μαθητές να αποκτήσουν ευχέρεια στο μοντάζ και όχι τελειότητα.

5. Επιλέγοντας τα κατάλληλα εργαλεία για τους μαθητές σας

Διαφορετικοί μαθητές μπορεί να επωφεληθούν από διαφορετικά εργαλεία ανάλογα με την ηλικία, την πρόσβαση στη συσκευή και τις ψηφιακές δεξιότητες.



- CapCut: ιδανικό για κινητά και ιστορίες μικρής διάρκειας
- Canva Video: εύκολος επεξεργαστής drag-and-drop, ιδανικός για αρχάριους
- Powtoon: αφήγηση ιστοριών με κινούμενα σχέδια, ιδανικό για δημιουργικές εργασίες
- iMovie: σταθερή επιλογή για χρήστες Mac/iOS



Επιλέξτε εργαλεία που ταιριάζουν στο πλαίσιο και τους μαθησιακούς στόχους των εκπαιδευομένων σας.

6. Υποστήριξη των μαθητών κατά τη διαδικασία παραγωγής

Υποστηρίξτε τη διαδικασία αφήγησης ιστοριών:

- Παρέχοντας πρότυπα ή παραδείγματα ιστοριών
- Διαχωρίζοντας τα καθήκοντα σε διαχειρίσιμα βήματα
- Δίνοντας ανατροφοδότηση νωρίς (στάδιο σεναρίου/αφηγηματικού πίνακα)
- Δημιουργώντας ένα συνεργατικό περιβάλλον στην τάξη όπου οι μαθητές μοιράζονται την πρόοδο και τις προκλήσεις

Η καθοδήγηση κατά τη διάρκεια της παραγωγής ενισχύει τόσο την αυτοπεποίθηση όσο και την ικανότητα.

7. Βοηθώντας τους μαθητές να αποφύγουν τα κοινά λάθη

Συνήθη τεχνικά ζητήματα που πρέπει να αντιμετωπιστούν προληπτικά:

- Διδάξτε απλές πρακτικές ηχογράφησης
- Υπερβολική χρήση εφέ → Δώστε έμφαση στη σαφήνεια έναντι του εντυπωσιασμού
- Πάρα πολύ κείμενο ή πάρα πολλά οπτικά στοιχεία → Ενθαρρύνετε την οπτική απλότητα
- Μη τακτική αποθήκευση της εργασίας → Μοντελοποίηση και υπενθύμιση ψηφιακών συνηθειών

Προβλέποντας αυτά τα προβλήματα, υποστηρίζετε ομαλότερες εμπειρίες των μαθητών.

8. Σύνοψη και συστάσεις

Ως εκπαιδευτικοί, ο στόχος σας δεν είναι να γίνετε μοντέρ βίντεο, αλλά να δώσετε στους μαθητές σας εργαλεία και καθοδήγηση.

- Υποστηρίξτε την αφήγηση ως διαδικασία
- Διατηρήστε τα εργαλεία απλά και προσιτά
- Εστιάστε στη σαφήνεια, τη δημιουργικότητα και τα μαθησιακά αποτελέσματα
- Σκεφτείτε πώς η ψηφιακή αφήγηση μπορεί να βελτιώσει τη διδακτική σας πρακτική

Πηγές

Πανεπιστήμιο της Μάλαγα
Σχολή Επιστημών της Αγωγής
Boulevard Louis Pasteur s/n Campus de Teatinos
29071 Μάλαγα (Ισπανία)

https://www.uma.es/innoeduca/

Dr. María Rubio-Gragera
mrubiogr@innoeduca.es

Dr. Julio Ruiz-Palmero
julio@innoeduca.eu

Giovanny Durán-Eyzaguirre
giovannny.dur@innoeduca.es

Χρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση. Οι απόψεις και οι γνώμες που εκφράζονται είναι, ωστόσο, μόνο του/των συγγραφέα/ων και δεν αντικατοπτρίζουν απαραίτητα εκείνες της Ευρωπαϊκής Ένωσης ή του Εκτελεστικού Οργανισμού Ευρωπαϊκής Εκπαίδευσης και Πολιτισμού (EACEA). Ούτε η Ευρωπαϊκή Ένωση ούτε ο EACEA φέρουν ευθύνη γι' αυτές.