E-Stories

Ψηφιακή Αφήγηση για την Υποστήριξη Φοιτητών Μεταναστών σε Δεξιότητες Γλώσσας και Χρήσης Τεχνολογίας

Ανώτατη Εκπαίδευση ERASMUS+

KA220-HED – Συνεργασίες στον τομέα της ανώτατης εκπαίδευσης

Αριθμός Αναφοράς: 2023-1-TR01-KA220-HED-000167303

Διάρκεια: 31.12.2023 έως 30.12.2026 (36 μήνες)

WP3

Σενάριο (Scripting) και Δημιουργία Πίνακα Αφήγησης (Storyboarding)

Για εκπαιδευτικούς

Πανεπιστήμιο Κρήτης

Καθ. Δρ. Ελένη Κατσαρού, Δρ. Παναγιώτα Σαμιώτη, Δρ. Ειρήνη Κασσωτάκη

Χρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση. Οι απόψεις και οι γνώμες που εκφράζονται είναι, ωστόσο, μόνο του/των συγγραφέα/ων και δεν αντικατοπτρίζουν απαραίτητα εκείνες της Ευρωπαϊκής Ένωσης ή του Εκτελεστικού Οργανισμού Ευρωπαϊκής Εκπαίδευσης και Πολιτισμού (EACEA). Ούτε η Ευρωπαϊκή Ένωση ούτε ο EACEA φέρουν ευθύνη γι' αυτές.

Σενάριο και Δημιουργία Πίνακα Αφήγησης

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

1. Εισαγωγή
2. Σημασία του Σεναρίου και του Πίνακα Αφήγησης
3. Βασικά Στοιχεία & Βήματα για το Σενάριο
4. Βασικά Στοιχεία & Βήματα για τη Δημιουργία Πίνακα Αφήγησης
5. Καλές Πρακτικές
6. Περίληψη

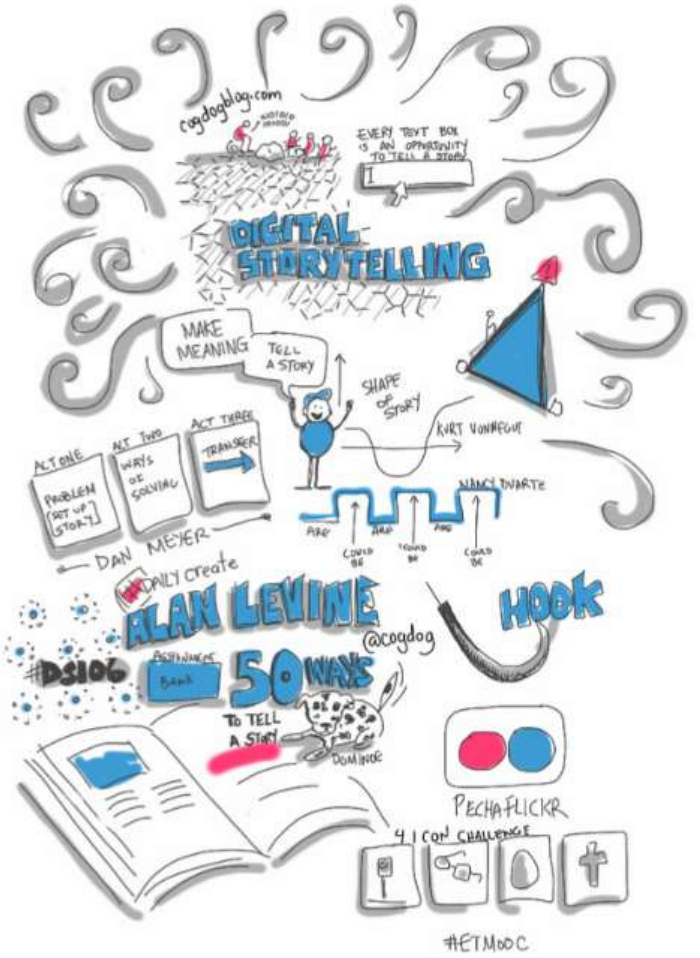


Image 1: 'Digital storytelling with @cogdog on #etmooc'

Σενάριο και Δημιουργία Πίνακα Αφήγησης

1. ΕΙΣΑΓΩΓΗ

• **Σενάριο**: Γραπτή εκδοχή της ιστορίας, που περιλαμβάνει διαλόγους, δράσεις και περιγραφές σκηνών.

• **Πίνακας Αφήγησης**: Οπτική αναπαράσταση μιας ιστορίας με σκίτσα ή εικόνες.

Και τα δύο βοηθούν στον προγραμματισμό και τη δομή της ψηφιακής αφήγησης πριν από την παραγωγή.

Σενάριο και Δημιουργία Πίνακα Αφήγησης

2. ΣΗΜΑΣΙΑ ΤΟΥ ΣΕΝΑΡΙΟΥ ΚΑΙ ΤΟΥ ΠΙΝΑΚΑ ΑΦΗΓΗΣΗΣ

• Το **Σενάριο** διασφαλίζει σαφήνεια στην αφήγηση, ανάπτυξη χαρακτήρων και ροή διαλόγου.

• Η **Δημιουργία Πίνακα Αφήγησης** ζωντανεύει το σενάριο οπτικά, βοηθώντας στον προγραμματισμό σκηνών και μεταβάσεων.

Μαζί:

- Βελτιώνουν την οργάνωση και τη συνοχή.
- Εξοικονομούν χρόνο και πόρους στην παραγωγή.
- Επιτρέπουν αναθεωρήσεις πριν από τη τελική δημιουργία.

Σενάριο και Δημιουργία Πίνακα Αφήγησης

3. ΒΑΣΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΚΑΙ ΒΗΜΑΤΑ ΓΙΑ ΤΟ ΣΕΝΑΡΙΟ

- **Ανάπτυξη Ιδέας**: Ορίστε την ιστορία, τους χαρακτήρες και το θέμα.
- **Συγγραφή Σεναρίου**: Γράψτε διαλόγους, περιγραφές σκηνών και δράσεις.
- **Μορφοποίηση**: Χρησιμοποιήστε κατάλληλη μορφή σεναρίου (π.χ., στυλ σεναρίου ταινίας).
- **Ανασκόπηση & Βελτίωση**: Επεξεργαστείτε ώστε να υπάρχει σαφήνεια, συνοχή και να προκαλείται ενδιαφέρον.



Image 2: from smengelsrud, 2023

Σενάριο και Δημιουργία Πίνακα Αφήγησης

3. ΒΑΣΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΚΑΙ ΒΗΜΑΤΑ ΓΙΑ ΤΗ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΠΙΝΑΚΑ ΑΦΗΓΗΣΗΣ

- **Κατανόηση του Σεναρίου**: Εντοπίστε τις βασικές σκηνές.
- **Σκίτσα Σκηνών**: Οπτικοποιήστε τις σημαντικές στιγμές.
- **Προσθήκη Σημειώσεων**: Περιγράψτε διαλόγους, κινήσεις και ηχητικά εφέ.
- **Αναθεώρηση & Ολοκλήρωση**: Βελτιώστε με βάση τα σχόλια.

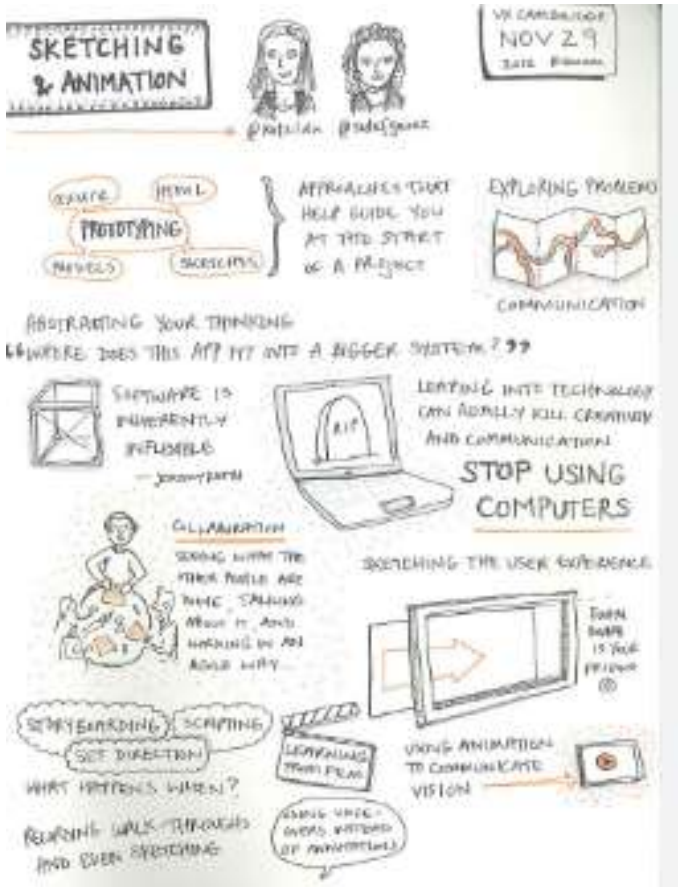


Image 3: Francis Rowland 2025

Σενάριο και Δημιουργία Πίνακα Αφήγησης

4. ΚΑΛΕΣ ΠΡΑΚΤΙΚΕΣ

- Διατηρήστε το σενάριο σύντομο αλλά λεπτομερές (περιεκτικό).
- Βεβαιωθείτε ότι οι πίνακες αφήγησης ταιριάζουν με τον τόνο και τον ρυθμό του σεναρίου.
- Εστιάστε στη σαφήνεια και τη ροή της αφήγησης.

Σενάριο και Δημιουργία Πίνακα Αφήγησης

5. ΠΕΡΙΛΗΨΗ

- **Σενάριο** = Γραπτοί διάλογοι, δράσεις και σκηνές
- **Πίνακας Αφήγησης** = Οπτικός προγραμματισμός μιας ιστορίας
- **Γιατί Είναι Σημαντικά**:
  - Οργανώνουν τη δομή της ιστορίας
  - Εξοικονομούν χρόνο & επιτρέπουν αναθεωρήσεις
- **Βασικά Βήματα**:
  - Σενάριο: Ανάπτυξη, συγγραφή, μορφοποίηση, ανασκόπηση
  - Πίνακας Αφήγησης: Σκίτσα, προσθήκη σημειώσεων, βελτίωση
- **Βέλτιστες Πρακτικές**:
  - Κρατήστε τα ξεκάθαρα & περιεκτικά
  - Ευθυγραμμίστε το σενάριο και τον πίνακα αφήγησης
  - Εστιάστε στη ροή της αφήγησης

Πηγές

University of Houston. (n.d.). *Write a Script - Educational Uses of Digital Storytelling*. Retrieved from https://digitalstorytelling.coe.uh.edu/page.cfm?cid=23&id=23&sublinkid=36digitalstorytelling.coe.uh.edu+1digitalstorytelling.coe.uh.edu+1

University of Houston. (n.d.). *Create Storyboards - Educational Uses of Digital Storytelling*. Retrieved from https://digitalstorytelling.coe.uh.edu/page.cfm?cid=23&id=23&sublinkid=37digitalstorytelling.coe.uh.edu

University of Washington Libraries. (n.d.). *Digital Storytelling: Storyboarding and Scripting*. Retrieved from https://guides.lib.uw.edu/c.php?g=630062&p=4398377guides.lib.uw.edu

University of Dayton Libraries. (n.d.). *Digital Storytelling Process*. Retrieved from https://libguides.udayton.edu/c.php?g=1345985&p=9991588libguides.udayton.edu

University of Guelph Library. (n.d.). *Digital Storytelling - Instructor Toolkit: Create a Digital Assignment*. Retrieved from https://guides.lib.uoguelph.ca/DigitalAssignments/DigitalStorytellingΒιβλιοθήκες U of G

University of Washington. (n.d.). *The Digital Storytelling Process*. Retrieved from https://sites.uw.edu/libstory/about/the-digital-storytelling-process/University of Washington

Pictures:

Image 1: Giulia Forsythe (2013, February 12). *"***Digital storytelling with @cogdog on #etmooc***"* . Flickr.

https://www.flickr.com/photos/gforsythe/8465964551

Image 2: smengelsrud (2023, June 23). *"***Revising writing and why it matters"** **https://alexquigley.co.uk/revising-writing-and-why-it-matters/**

Image 3: Francis Rowland (2025, May 16). *"***Sketching and Animation***"* . Flickr. https://www.flickr.com/photos/francisrowland/8272983104

Επικοινωνία

Πανεπιστήμιο Κρήτης, Πανεπιστημιούπολη
Γάλλου, 74150 Ρέθυμνο, Ελλάδα
https://www.uoc.gr/en/home/

Καθ. Δρ. Ελένη Κατσαρού – katsarou@uoc.gr
Δρ. Παναγιώτα Σαμιώτη – psamioti@uoc.gr
Δρ. Ειρήνη Κασσωτάκη – ikassotaki@yahoo.gr

Χρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση. Οι απόψεις και οι γνώμες που εκφράζονται είναι, ωστόσο, μόνο του/των συγγραφέα/ων και δεν αντικατοπτρίζουν απαραίτητα εκείνες της Ευρωπαϊκής Ένωσης ή του Εκτελεστικού Οργανισμού Ευρωπαϊκής Εκπαίδευσης και Πολιτισμού (EACEA). Ούτε η Ευρωπαϊκή Ένωση ούτε ο EACEA φέρουν ευθύνη γι' αυτές.