E-Stories

Ψηφιακή Αφήγηση στην Υποστήριξη των Δεξιοτήτων Χρήσης της Γλώσσας και της Τεχνολογίας των Μεταναστών Φοιτητών Πανεπιστημίου

Ανώτατη Εκπαίδευση
ERASMUS+

KA220-HED -
Συμπράξεις συνεργασίας στην ανώτατη εκπαίδευση

Αριθμός Αναφοράς:
2023-1-TR01-KA220-HED-000167303

Διάρκεια:
31.12.2023 to 30.12.2026 (36 μήνες)

WP3

Οπτικά και Ηχητικά Στοιχεία για την Ψηφιακή Αφήγηση

Για εκπαιδευτικούς

Πανεπιστήμιο Κρήτης

Prof. Dr. Eleni Katsarou, Dr. Panagiota Samioti, Dr. Irini Kassotaki

Χρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση. Οι απόψεις και οι γνώμες που εκφράζονται είναι, ωστόσο, μόνο του/των συγγραφέα/ων και δεν αντικατοπτρίζουν απαραίτητα εκείνες της Ευρωπαϊκής Ένωσης ή του Εκτελεστικού Οργανισμού Ευρωπαϊκής Εκπαίδευσης και Πολιτισμού (EACEA). Ούτε η Ευρωπαϊκή Ένωση ούτε ο EACEA φέρουν ευθύνη γι' αυτές.

Οπτικά και Ηχητικά Στοιχεία για την Ψηφιακή Αφήγηση

Πίνακας Περιεχομένων

1. Εισαγωγή: Ενίσχυση της Εκμάθησης Γλώσσας μέσω της Ψηφιακής Αφήγησης
2. Βασικά Στοιχεία των Οπτικών Μέσων
3. Μουσική και Ηχητικά Εφέ
4. Καλές Πρακτικές για την Ηχογράφηση Φωνής
5. Χρήση εργαλείων παραγωγής Φωνής με Τεχνητή Νοημοσύνη
6. Σύνοψη: Κύρια Σημεία για Αποτελεσματική Ψηφιακή Αφήγηση

Οπτικά και Ηχητικά Στοιχεία για την Ψηφιακή Αφήγηση

1. Εισαγωγή: Ενίσχυση της Εκμάθησης Γλώσσας μέσω της Ψηφιακής Αφήγησης

Η ψηφιακή αφήγηση ενισχύει την εκμάθηση γλωσσών κάνοντας το περιεχόμενο πιο ελκυστικό και αξέχαστο. Ο συνδυασμός οπτικών και ακουστικών μέσων βοηθά τους μαθητές να κατανοούν πιο αποτελεσματικά τις γλωσσικές και πολιτισμικές αποχρώσεις.



Image created using AI

Οπτικά και Ηχητικά Στοιχεία για την Ψηφιακή Αφήγηση

2. Βασικά Στοιχεία των Οπτικών Μέσων

Επιλογή Σημαντικών Οπτικών Στοιχείων: Οι εικόνες και τα βίντεο πρέπει να ευθυγραμμίζονται με την αφήγηση και το σενάριο.
Εξασφάλιση Σχετικότητας και Συναισθηματικού Αντίκτυπου: Επιλέξτε οπτικά μέσα που ενισχύουν την κατανόηση και κρατούν αμείωτο το ενδιαφέρον του κοινού.
Απεικόνιση Χαρακτήρων, Περιβάλλοντος και Πλοκής: Η αφήγηση πρέπει να είναι κατανοητή και ξεκάθαρη μέσα από τα οπτικά στοιχεία.
Διατήρηση Τεχνικής Ποιότητας: Χρησιμοποιήστε οπτικό υλικό υψηλής ανάλυσης.
Χρήση Εικόνων Χωρίς Πνευματικά Δικαιώματα ή Εικόνων Παραγόμενων με Τεχνητή Νοημοσύνη: Αποφύγετε προβλήματα με πνευματικά δικαιώματα, χρησιμοποιώντας ελεύθερους ή τεχνητά παραγόμενους πόρους.

Image from Pixabay

Οπτικά και Ηχητικά Στοιχεία για την Ψηφιακή Αφήγηση

Μουσική και Ηχητικά Εφέ

- **Κατανόηση της Ιστορίας και του Κοινού**: Η μουσική και τα ηχητικά εφέ πρέπει να συνδέονται νοηματικά με το μήνυμα της ιστορίας και να ανταποκρίνονται στις ανάγκες του ακροατηρίου.
- **Επισήμανση Σημαντικών Στιγμών**: Χρησιμοποιήστε τον ήχο για να δώσετε έμφαση σε καίρια σημεία της αφήγησης.
- **Συγχρονισμός Ήχου με Οπτικό Υλικό**: Εξασφαλίστε μια συνεκτική και ρέουσα εμπειρία.
- **Χρήση Δωρεάν Πόρων και Εργαλείων Τεχνητής Νοημοσύνης**: Αναζητήστε εύκολα προσβάσιμες επιλογές για την ενσωμάτωση ήχου.



Image from Pixabay

Οπτικά και Ηχητικά Στοιχεία για την Ψηφιακή Αφήγηση

Καλές Πρακτικές για την Ηχογράφηση Φωνής

- **Ήσυχο Περιβάλλον & Κατάλληλες Ρυθμίσεις Μικροφώνου**: Μειώστε τους εξωτερικούς θορύβους και εξασφαλίστε καθαρό ήχο.
- **Χρήση Φίλτρων & Εξάσκηση στον Ρυθμό Ομιλίας**: Βελτιώστε την ποιότητα του ήχου και κρατήστε αμείωτο το ενδιαφέρον του ακροατή.
- **Καλή Χρήση Μικροφώνου & Εξοικείωση με το Κείμενο**: Διατηρήστε ομαλή και φυσική αφήγηση.



Image from Pixabay

Οπτικά και Ηχητικά Στοιχεία για την Ψηφιακή Αφήγηση

Χρήση εργαλείων παραγωγής Φωνής με Τεχνητή Νοημοσύνη

- **Επιλέξτε μια δωρεάν εργαλείο παραγωγής φωνής με Τεχνητή Νοημοσύνη**.
- **Διαλέξτε χαρακτηριστικά φωνής** (φύλο, προφορά, τόνος).
- **Ρυθμίστε τις παραμέτρους ομιλίας** (ταχύτητα, τονικό ύψος, έμφαση).
- **Ακούστε προεπισκόπηση, κάντε διορθώσεις και εξάγετε το τελικό αρχείο ήχου**.



Image from Pixabay

6. Σύνοψη: Κύρια Σημεία για Αποτελεσματική Ψηφιακή Αφήγηση

Η στρατηγική χρήση οπτικών στοιχείων, μουσικής και αφήγησης με φωνή ενισχύει την εκμάθηση γλωσσών μέσω της ψηφιακής αφήγησης. Η επιλογή ποιοτικών στοιχείων και η αξιοποίηση σύγχρονων εργαλείων δημιουργούν μια καθηλωτική και αποτελεσματική μαθησιακή εμπειρία.



Image from Pixabay

Πηγές

Alexander, B. (2011). *The New Digital Storytelling: Creating Narratives with New Media*. Praeger.

Bastajian, L. (Ed.). (2023). *Social Radio 2.0: The European School Radio and Podcasting Community for Active Citizenship Education – A toolkit for teachers*. European School Radio. https://community.europeanschoolradio.eu/el/teachers-toolkit

Ciccarelli, D. & Ciccarelli, S. (2013). *Voice Acting For Dummies*. Wiley.

Hung, C.-M., Hwang, G.-J., & Huang, I. (2012) A Project-based Digital Storytelling Approach for Improving Students' Learning Motivation, Problem- Solving Competence and Learning Achievement. Educational Technology & Society, 15 (4), 368–379. Retrieved from http://www.ifets.info/journals/15_4/31.pdf

Huston. Retrieved from http://revistes.ub.edu/index.php/der/article/view/16104/pdf

Knaflic, C.N. (2015). *Storytelling with Data: A Data Visualization Guide for Business Professionals*. Wiley.

Robin, B. (2016) The power of digital storytelling to support Teaching and Learning. University of

Επικοινωνία

Πανεπιστήμιο Κρήτης
Πανεπιστημιούπολη Γάλλου
74 150 Γάλλος, Ρέθυμνο
Ελλάδα

https://www.uoc.gr/en/home/

Καθηγ. Δρ. Ελένη Κατσαρού, katsarou@uoc.gr
Δρ. Παναγιώτα Σαμιώτη,, psamioti@uoc.gr
Δρ. Ειρήνη Κασσωτάκη, ikassotaki@yahoo.gr

Χρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση. Οι απόψεις και οι γνώμες που εκφράζονται είναι, ωστόσο, μόνο του/των συγγραφέα/ων και δεν αντικατοπτρίζουν απαραίτητα εκείνες της Ευρωπαϊκής Ένωσης ή του Εκτελεστικού Οργανισμού Ευρωπαϊκής Εκπαίδευσης και Πολιτισμού (EACEA). Ούτε η Ευρωπαϊκή Ένωση ούτε ο EACEA φέρουν ευθύνη γι' αυτές.