E-Stories

Ψηφιακή Αφήγηση για την Υποστήριξη των Δεξιοτήτων Χρήσης της Γλώσσας και της Τεχνολογίας Μεταναστών Φοιτητών Πανεπιστημίου

Ανώτατη Εκπαίδευση
ERASMUS+

KA220-HED -
Συμπράξεις συνεργασίας στην τριτοβάθμια εκπαίδευση

Αριθμός αναφοράς:
2023-1-TR01-KA220-HED-000167303
Διάρκεια:
31.12.2023 έως 30.12.2026 (36 μήνες)

WP3

Συγγραφή για Ψηφιακή Αφήγηση

Για Εκπαιδευτικούς

Πανεπιστήμιο Νετζμετίν Ερμπακάν

Hayriye Ulaş Taraf, Derya Yıldız, Ayten Bülbül

Χρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση. Οι απόψεις και οι γνώμες που εκφράζονται είναι, ωστόσο, μόνο του/των συγγραφέα/ων και δεν αντικατοπτρίζουν απαραίτητα εκείνες της Ευρωπαϊκής Ένωσης ή του Εκτελεστικού Οργανισμού Ευρωπαϊκής Εκπαίδευσης και Πολιτισμού (EACEA). Ούτε η Ευρωπαϊκή Ένωση ούτε ο EACEA φέρουν ευθύνη γι' αυτές.

Συγγραφή για Ψηφιακή Αφήγηση

Πίνακας περιεχομένων

1. Εισαγωγή
2. Γιατί ένα δυνατό σενάριο είναι κρίσιμο
3. Διδακτική Αφηγηματική Δομή
4. Καθοδηγητική Φωνή και Τόνος
5. Διδασκαλία Συγγραφής με Σκοπό
6. Βοηθώντας τους μαθητές να συντάξουν και να βελτιώσουν
7. Εργαλεία και Πόροι για Εκπαιδευτικούς
8. Περίληψη

Συγγραφή για Ψηφιακή Αφήγηση

1. Εισαγωγή

- Σε σημερινό πολυμέσα κόσμο , η αφήγηση έχει εξελιχθεί πέρα από παραδοσιακός μορφές .

- Αλλά, είτε πρόκειται για προσωπικό βίντεο, είτε για διαφήμιση είτε για καμπάνια ενημέρωσης στα κοινωνικό μέσα, η παραγωγή γραπτού λόγου παραμένει στην **καρδιά οποιουδήποτε αποτελεσματικός ψηφιακό ιστορία** .

- Η διδασκαλία γραφής/παραγωγής γραπτού λόγου, ειδικά η ψηφιακή αφήγηση, είναι ένα μείγμα διδακτικής και δημιουργικών δεξιοτήτων. Είναι η καθοδήγηση των φοιτητών να δομούν τις ιδέες , να γράφουν με “φωνή” και σκοπό και να βελτιώνουν την εργασία τους μέσω ανατροφοδότησης.

- Οι εκπαιδευτικοί βοηθούν τους φοιτητές να γράφουν “δυνατές” αφηγήσεις ενώ αναπτύσσουν σαφήνεια , τόνο και επίγνωση του ακροατήριο στο οποίο απευθύνονται .

- Αυτή η ενότητα γεφυρώνει το χάσμα μεταξύ δημιουργικότητα και δομή , υποστηρίζοντας τους εκπαιδευτικούς να καθοδηγούν αυτή τη διαδικασία .

Συγγραφή για Ψηφιακή Αφήγηση

2. Γιατί ένα Δυνατό σενάριο είναι σημαντικό

- Ένα ισχυρό σενάριο είναι κρίσιμο σε μία καλή ψηφιακή ιστορία επειδή διαμορφώνει τη συνολική αφήγηση .
- Ένα ισχυρό σενάριο σώζει χρόνο επεξεργασίας αι ακονίζει το προϊόν .
- Ενώ οπτικά στοιχεία και ήχος Βελτιώστε την εμπειρία , είναι το σενάριο ότι παρέχει σαφήνεια , συνοχή και ευαίσθητος βάθος .
- Οι φοιτητές συχνά επικεντρώνονται στα οπτικά στοιχεία , επομένως δάσκαλοι θα έπρεπε να βοηθήσουν με το να εστιάσουν στη συγγραφή .
- Ο σχεδιασμός του σεναρίου περιλαμβάνει κάτι περισσότερο από απλό καταιγισμό ιδεών—

Σκοπός είναι να βοηθηθούν οι φοιτητές να σκεφτούν σχετικά με την **σκοπό της ιστορίας, το κοινό, τον τόνο** και τη **δομή.**

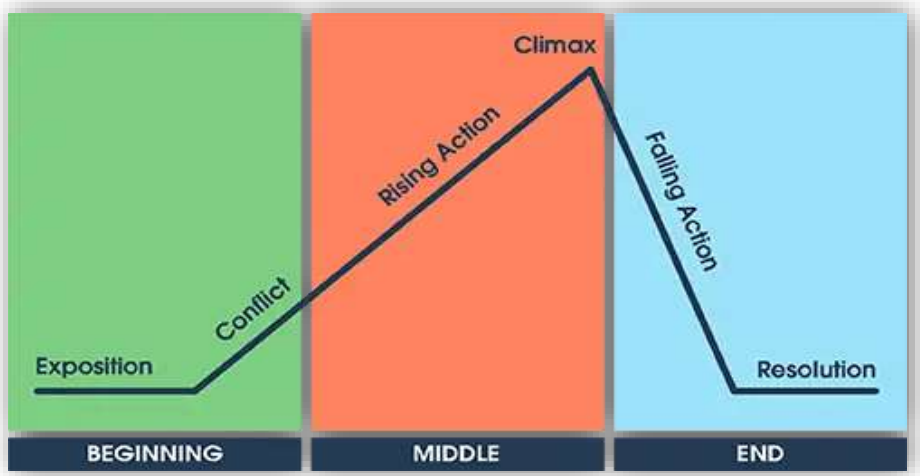


Εικόνα από το Pixabay

Συγγραφή για Ψηφιακή Αφήγηση

3. Διδακτική Αφηγηματική Δομή

- **Η αφηγηματική δομή** είναι η ραχοκοκαλιά κάθε δυνατής ιστορίας.
- Ως εκπαιδευτικοί, ο ρόλος μας είναι να κάνουμε τα μέρη μιας ιστορίας ορατά, σχετικά και εφαρμόσιμα.
- Ξεκινήστε λοιπόν να διδάσκετε αφηγηματική δομή με οικεία παραδείγματα από διηγήματα, ταινίες ή ψηφιακές ιστορίες που οι μαθητές ήδη γνωρίζουν.
- Στη συνέχεια, χωρίστε τα σε αρχή **(ρύθμιση), μέση (ανάπτυξη/σύγκρουση) και τέλος (επίλυση)** .
- Κάντε στους μαθητές καθοδηγητικές ερωτήσεις: *Τι συνέβη πρώτα; Τι άλλαξε; Πώς τελείωσε;*
- Στη συνέχεια, διδάξτε την κλασική **ιστορία**:
  - **Εκθεση**
  - **Σύγκρουση**
  - **Κλιμάκωση της δράσης**
  - **Κορύφωση**
  - **Καθοδική πορεία δράσης**
  - **(Επί)λύση**



Συγγραφή για Ψηφιακή Αφήγηση

4. Καθοδηγητική Φωνή και Τόνος

- Η φωνή και ο τόνος προσδίδουν προσωπικότητα και συναίσθημα σε μια ιστορία. Βοηθούν τους φοιτητές να συνδεθούν με το κοινό τους, να δημιουργήσουν νόημα και να εκφραστούν αυθεντικά.

- Οι εκπαιδευτικοί μπορούν να βοηθήσουν τους φοιτητές τους στην ανάπτυξη της φωνής και του τόνου του συγγραφέα χρησιμοποιώντας στρατηγικές όπως:
  - **Μοντελοποίηση φωναχτά**: Διαβάστε την ίδια πρόταση σε διαφορετικούς τόνους (π.χ., σοβαρή, σαρκαστική, χαρούμενη) για να δείξετε πώς ο τόνος αλλάζει το νόημα.
  - **Ανάλυση παραδειγμάτων**: Χρησιμοποιήστε σύντομα αποσπάσματα από ψηφιακές ιστορίες για να συζητήσετε πώς η φωνή αντανακλά την προσωπικότητα του αφηγητή.
  - **Άσκηση στην αναθεώρηση**:Δώστε στους μαθητές ένα ουδέτερο απόσπασμα και ζητήστε τους να το ξαναγράψουν σε διαφορετικούς τόνους (π.χ., ελπιδοφόρο, δραματικό, χιουμοριστικό).
  - **Ενθάρρυνση της αυτοέκφρασης** : Ζητήστε από τους μαθητές να περιγράψουν πώς θέλουν να νιώσει το κοινό και προσαρμόστε τον τόνο τους ανάλογα.

Συγγραφή για Ψηφιακή Αφήγηση

5. Διδασκαλία καθοδηγούμενης γραφής

- Κατανοώντας ***γιατί*** οι φοιτητές γράφουν τους βοηθάει να διαλέουν τον σωστό τόνο, δομή και περιεχόμενο . Ένας σαφής σκοπός κάνει τις ψηφιακό ιστορίες περισσότερο εστιασμένε, ουσιαστικές και γοητευτικές.

- Μερικοί **κοινοί σκοποί** στην ψηφιακή αφήγηση :
  - **Να ενημερώνω** - εξηγώ ένα θέμα σαφώς (π.χ. , εκπαιδευτικό εξηγητής)
  - **Να πείθω** - πείθω ή εμπνέω δράση (π.χ. , επίγνωση κοινωνικών ζήτηματων)
  - **Να αναστοχάζομαι** – εξερεύνηση προσωπικός ανάπτυξη (π.χ. , αυτοβιογραφικό)
  - **Να ψυχαγωγώ** - διηγούμαι ευφάνταστες ιστορίες (π.χ. μυθοπλαστικές ή χιουμοριστικές)



Εικόνα από Pixabay

- Οι εκπαιδευτικοί μπορούν να βοηθήσουν τους φοιτητές χρησιμοποιώντας στρατηγικές όπως:
  - **Χρήση δείγματατικές ιστορίες** και ρωτώντας τους φοιτητές*« Ποιος ήταν ο σκοπός ;» ή « Ήταν αποτελεσματικό ;»*
  - **Δραστηριότητα αντιστοίχισης σκοπού σ**την οποία οι φοιτητές αντιστοιχούν μικρά σενάρια με τον επδιωκόμενο σκοπό,
  - **Προ-συγγραφικές προτροπές** όπως το να συμπληρώσουν οι φοιτητές : *«Το μήνυμα που θέλω να η κοινή χρήση είναι…”*

Συγγραφή για Ψηφιακή Αφήγηση

6. Βοηθώντας τους φοιτητές να συντάξουν ένα προσχέδιο και να το βελτιώσουν

- Κατά τη διάρκεια **της σύνταξης** και **της αναθεώρησης**, οι ιδέες παίρνουν μορφή και βελτιώνονται. Η υποστήριξη αυτής της διαδικασίας βοηθά τους φοιτητές να αναπτύξουν σαφήνεια, δημιουργικότητα και αυτοπεποίθηση στις αφηγήσεις τους.

- Μπορείτε να βοηθήσετε τους φοιτητές στην ανάπτυξη ιδεών, στη σύνταξη σεναρίου και στις διαδικασίες αναθεώρησης με τις παρακάτω ιδέες:
  - Χρησιμοποιώντας υποδείξεις και νοητικούς χάρτες για να βοηθήσετε τους φοιτητές να εξερευνήσουν το θέμα τους,
  - Υποβολή καθοδηγητικών ερωτήσεων: *Τι θέλετε να νιώσει ή να μάθει το κοινό σας ;*
  - Ενθάρρυνση των μαθητών για ένα πρόχειρο πρώτο προσχέδιο—εστίαση στη ροή, όχι στην τελειότητα,
  - Χρησιμοποιώντας πίνακες αφήγησης/storyboards για να συνδυάσετε σενάριο και οπτικά στοιχεία,
  - Χρήση αξιολογήσεων από ομοτίμους και ανατροφοδότησης από εκπαιδευτικούς με επίκεντρο τη δομή, τον τόνο και τη σαφήνεια.
    - Διδασκαλία των φοιτητών να διαβάζουν φωναχτά για τον έλεγχο του ρυθμού και της συναισθηματικής επίδρασης.

Συγγραφή λόγου για Ψηφιακή Αφήγηση

7. Εργαλεία και Πόροι για Εκπαιδευτικούς

Μερικά προτεινόμενα εργαλεία για τον σχεδιασμό ιστορίας :

- *Πίνακες αφήγησης/storyboards*,
- *Διαγράμματα* για αφηγηματική δομή και χαρτογράφηση ιδεών (π.χ. Canva , Padlet),
- Ιστοσελίδες για διάγραμμα της πλοκής και αφήγησης είναι,
  - https://www.storyboardthat.com/articles/e/plot-diagram
  - https://www.storyboardthat.com/create/worksheet-plot-diagram

Συγγραφή & συνεργασία πλατφόρμες :

- *Έγγραφα Google* – για σύνταξη και ανατροφοδότηση από συνομηλίκους,
- *Padlet* – για ανταλλαγή ιδεών και καταιγισμός ιδεών,

Εργαλεία αυγγραφής σεναρίων :

- *Scripto ή Celtx* – για απλή μορφοποίηση σεναρίου,
- *Εργαλεία ηχογράφηση φωνής* – για να ακούσει κάποιος τον τόνο και τη ροή ,

Υποστήριξη αξιολόγησης:

- *Ρουμπρίκες για γραφή και αφήγηση ιστοριών (π.χ. , https://www.twinkl.ch/search?q=narrative+writing+rubrics)*
- *Λίστες ελέγχου για αναθεώρηση, φωνή και δομή ,*

Συγγραφή για Ψηφιακή Αφήγηση

8. Περίληψη

Ως εκπαιδευτικοί, οι οδηγίες για τη γραφή ψηφιακής αφήγησης συμβάλλει στη συγγραφική ταυτότητα των φοιτητών με προώθηση της φωνή, της δημιουργικότητα και της αυτοπεποίθηση τους .

Βοηθώντας τους φοιτητές να δημιουργήσουν ισχυρά κείμενα με τη χρήση στρατηγικών και ιδέες σε αυτή την παρουσίαση , θα τους ενθαρρύνετε να επικοινωνήσουν ουσιαστικά σε έναν ψηφιακό κόσμο.

Μέσω στοχευμένης διδασκαλίας, στοχαστικής ανατροφοδότηση και της χρήση ελκυστικών εργαλείων, δεν διδάσκετε μόνο παραγωγή γραπτού λόγου, αλλά εκπαιδεύετε αφηγητές.

Με κάθε προσχέδιο και κάθε αναθεώρηση, θα βοηθήσετε τους φοιτητές να ανακαλύψουν τη δύναμή των δικών τους ιστοριών.

Τώρα, είναι καιρός να ενισχύσετε τις διδακτικές σας δεξιότητες με τη χρήση των εργαλείων και των πόρων που προτείνονται εδώ!

Επικοινωνία

Necmettin Erbakan University
ttps://www.erbakan.edu.tr/

Asist. Prof. Dr. Hayriye Ulaş Taraf
Prof. Dr. Derya Yıldız
Dr. Ayten Bülbül
E-Mail: htaraf@erbakan.edu.tr

Χρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση. Οι απόψεις και οι γνώμες που εκφράζονται είναι, ωστόσο, μόνο του/των συγγραφέα/ων και δεν αντικατοπτρίζουν απαραίτητα εκείνες της Ευρωπαϊκής Ένωσης ή του Εκτελεστικού Οργανισμού Ευρωπαϊκής Εκπαίδευσης και Πολιτισμού (EACEA). Ούτε η Ευρωπαϊκή Ένωση ούτε ο EACEA φέρουν ευθύνη γι' αυτές.