E-Stories

Ψηφιακή Αφήγηση για την Υποστήριξη Φοιτητών Μεταναστών σε Δεξιότητες Γλώσσας και Χρήσης Τεχνολογίας

Ανώτατη Εκπαίδευση
ERASMUS+

KA220-HED – Συνεργασίες στον τομέα της ανώτατης εκπαίδευσης

Αριθμός Αναφοράς:
2023-1-TR01-KA220-HED-000167303

Διάρκεια:
31.12.2023 έως 30.12.2026 (36 μήνες)

WP3

Παραγωγή και επεξεργασία ψηφιακών ιστοριών

Τεχνικοί πόροι για την αφήγηση ψηφιακών ιστοριών

Για φοιτητές/τριες

Πανεπιστήμιο της Μάλαγα

Dr. María Rubio-Gragera, Dr. Julio Ruiz-Palmero, Giovanny Durán-Eyzaguirre

Χρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση. Οι απόψεις και οι γνώμες που εκφράζονται είναι, ωστόσο, μόνο του/των συγγραφέα/ων και δεν αντικατοπτρίζουν απαραίτητα εκείνες της Ευρωπαϊκής Ένωσης ή του Εκτελεστικού Οργανισμού Ευρωπαϊκής Εκπαίδευσης και Πολιτισμού (EACEA). Ούτε η Ευρωπαϊκή Ένωση ούτε ο EACEA φέρουν ευθύνη γι' αυτές.

Περιεχόμενα

1. Εισαγωγή
2. Επισκόπηση: Διαδικασία Παραγωγής και Επεξεργασίας
3. Οδηγός Παραγωγής βήμα προς βήμα
4. Οδηγός επεξεργασίας βήμα προς βήμα
5. Οριστικοποίηση και εξαγωγή της ιστορίας σας
6. Συνήθη λάθη προς αποφυγή
7. Περίληψη

1. Εισαγωγή

Καλώς ήρθατε στην ενότητα "Παραγωγή και επεξεργασία ψηφιακών ιστοριών"!

Σε αυτή την ενότητα, θα:

- μάθετε πώς να σχεδιάζετε, να παράγετε και να επεξεργάζεστε μια ψηφιακή ιστορία.
- εξερευνήσετε εύχρηστα ψηφιακά εργαλεία για την αφήγηση ιστοριών.
- εξασκηθείτε στη δημιουργία της δικής σας οπτικοακουστικής ιστορίας βήμα προς βήμα.

Ας αρχίσουμε να φτιάχνουμε την ιστορία σας!

2. Επισκόπηση: Διαδικασία Παραγωγής και Επεξεργασίας

Η παραγωγή μιας ψηφιακής ιστορίας περιλαμβάνει:

- Συγγραφή και προετοιμασία του σεναρίου σας.
- Συλλογή εικόνων, βίντεο και ήχου.
- Ηχογράφηση της φωνητικής σας αφήγησης.
- Επεξεργασία όλων των στοιχείων σε μια τελική ιστορία.
- Εξαγωγή και κοινοποίηση της ιστορίας σας σε άλλους.

Κάθε βήμα θα σας οδηγήσει σε μια ολοκληρωμένη ιστορία!

3. Οδηγός Παραγωγής βήμα προς βήμα : Σχεδιάζοντας την ιστορία σας



Βήμα 1: **Σχεδιάστε την ιστορία σας**

- Επιλέξτε ένα προσωπικό ή δημιουργικό θέμα.
- Γράψτε ένα σύντομο και σαφές σενάριο.
- Επικεντρωθείτε στα συναισθήματα και τα βασικά μηνύματα.
- Σχεδιάστε την αρχή, τη μέση και το τέλος.

3. Οδηγός παραγωγής βήμα προς βήμα: Προετοιμάζοντας τον ήχο και την εικόνα

Βήμα 2: **Προετοιμάστε το υλικό σας**

- Συλλέξτε φωτογραφίες, σχέδια ή σύντομα βίντεο.
- Καταγράψτε πρακτικές αναγνώσεις του σεναρίου σας.
- Βρείτε μουσική υπόκρουση αν θέλετε (δωρεάν πηγές!).
- Θυμηθείτε να σεβαστείτε τους κανόνες περί πνευματικών δικαιωμάτων!



3. Οδηγός παραγωγής βήμα προς βήμα: Recording Narration

Βήμα 3: **Ηχογραφήστε τη φωνή σας**

- Βρείτε έναν ήσυχο χώρο.
- Χρησιμοποιήστε το μικρόφωνο του smartphone ή του υπολογιστή σας.
- Μιλήστε καθαρά, με φυσική ταχύτητα.
- Ηχογραφήστε μικρά μέρη για να διευκολύνετε την επεξεργασία.



3. **Οδηγός παραγωγής βήμα προς βήμα:** Οργάνωση του υλικού σας

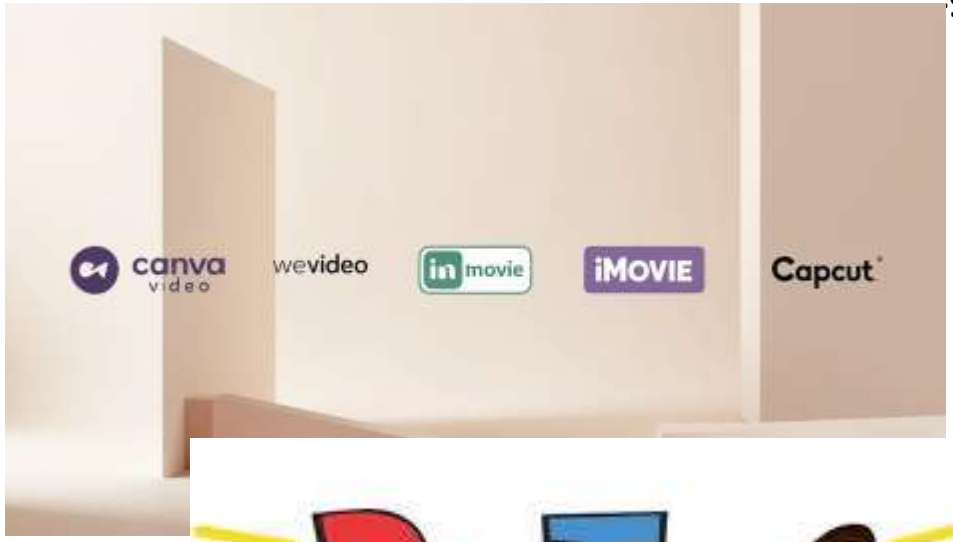
Βήμα 4: **Οργανώστε τους φακέλους σας**

- Αποθηκεύστε εικόνες, βίντεο και ήχο σε αυτόνομους φακέλους.
- Ονομάστε τα αρχεία σας (π.χ. "IntroVoice.mp3", "SchoolPhoto.jpg").
- Ελέγξτε ότι όλα είναι έτοιμα για επεξεργασία!

Παραγωγή και επεξεργασία ψηφιακών ιστοριών

Τεχνικοί πόροι για την αφήγηση ψηφιακών ιστοριών

4. **Οδηγός επεξεργασίας βήμα προς βήμα:**
   Διαλέγοντας εργαλείο επεξεργασίας





Επιλέξτε έναν απλό και δωρεάν επεξεργαστή βίντεο:

- iMovie (για χρήστες Mac/iPhone)
- CapCut (εξαιρετικό για επεξεργασία μέσω κινητού)
- Powtoon (ιδανικό για κινούμενες ιστορίες)

Βρείτε τα εργαλεία που ταιριάζουν στις ανάγκες σας!

4. **Οδηγός επεξεργασίας βήμα προς βήμα:** Χτίζοντας την ιστορία σας

Αρχή επεξεργασίας

- Εισάγετε πρώτα τον ήχο της αφήγησής σας.
- Προσθέστε εικόνες ή βίντεο κλιπ που ταιριάζουν με την ιστορία.
- Εισάγετε μουσική υπόκρουση απαλά.
- Κρατήστε κάθε σκηνή σύντομη και ουσιαστική (5-10 δευτερόλεπτα).

4. **Οδηγός επεξεργασίας βήμα προς βήμα:** Συμβουλές για επεξεργασία ήχου και εικόνας

Δείξτε επαγγελματική εμφάνιση!

🎧 **Επεξεργασία ήχου:**

- Περικόψτε λάθη, μεγάλες σιωπές και θορύβους στο παρασκήνιο.
- Ισορροπήστε τον ήχο: η αφήγηση πρέπει να είναι πιο δυνατή από τη μουσική.
- Σβήνετε τη μουσική ομαλά μέσα και έξω.

🎥 **Επεξεργασία εικόνας:**

- Χρησιμοποιήστε σαφείς και απλές μεταβάσεις ((fade-in, fade-out).
- Κρατήστε κάθε σκηνή σύντομη (5-10 δευτερόλεπτα) για να διατηρήσετε την προσοχή.
- Κάντε αργό ζουμ στις σημαντικές εικόνες (εφέ Ken Burns).

4. Οδηγός επεξεργασίας βήμα προς βήμα: Κείμενο και τίτλοι

Επιλέγοντας το κατάλληλο κείμενο

- Προσθέστε έναν σαφή τίτλο στην αρχή της ιστορίας σας και χρησιμοποιήστε σύντομες λεζάντες (όχι περισσότερες από 6-8 λέξεις).
- Επισημάνετε σημαντικές στιγμές ή συναισθήματα με απλές φράσεις.

Σχεδίαση και στυλ/ύφος

- Επιλέξτε καθαρές, ευανάγνωστες γραμματοσειρές.
- Χρησιμοποιήστε αντίθετα χρώματα για καλύτερη ορατότητα (ανοιχτόχρωμο κείμενο σε σκούρο φόντο ή το αντίστροφο).
- Αποφύγετε τη χρήση πολλών στυλ γραμματοσειράς.

Τοποθέτηση κειμένου:

- Τοποθετήστε το κείμενο σε σημείο που να μην εμποδίζει σημαντικά οπτικά στοιχεία.
- Αφήστε αρκετό χώρο γύρω από το κείμενο.
- Δοκιμάστε την αναγνωσιμότητα τόσο σε μικρές όσο και σε μεγάλες οθόνες

5. Οριστικοποίηση και εξαγωγή της ιστορίας σας

Οριστικοποιήστε την ιστορία σας:

- Παρακολουθήστε το πλήρες βίντεο για να ελέγξετε τη ροή και τον ήχο.
- Διορθώστε τα μικρά λάθη, εάν είναι απαραίτητο.
- Εξάγετε το βίντεό σας σε μορφή MP4.
- Αποθηκεύστε μια έκδοση υψηλής ποιότητας.



6. Συνήθη λάθη προς αποφυγή

Αποφύγετε τα παρακάτω λάθη:

- Ηχογράφηση σε θορυβώδη περιβάλλοντα.
- Χρήση υπερβολικού κειμένου ή υπερβολικού αριθμού οπτικών μέσων.
- Υπερβολική πολυπλοκότητα με πάρα πολλά εφέ.
- Μην ξεχνάτε να αποθηκεύσετε το έργο σας κατά τη διάρκεια της επεξεργασίας!

7. Περίληψη

- Σχεδιάστε προσεκτικά την ιστορία σας.
- Οργανώστε το οπτικό και ηχητικό υλικό σας.
- Ηχογραφήστε καθαρή και σαφή αφήγηση.
- Επεξεργαστείτε με κριτήριο την απλότητα και το συναίσθημα.
- Εξάγετε και μοιραστείτε την τελική σας δημιουργία!

Έτοιμοι να πείτε την ιστορία σας; Ας το κάνουμε!

Επικοινωνία

Universidad de Málaga
Facultad de Ciencias de la Educación
Boulevard Louis Pasteur s/n Campus de Teatinos
29071 Málaga (Spain)

https://www.uma.es/innoeduca/

Dr. María Rubio-Gragera
mrubiogr@innoeduca.es

Dr. Julio Ruiz-Palmero
julio@innoeduca.eu

Giovanny Durán-Eyzaguirre
giovannny.dur@innoeduca.es

Χρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση. Οι απόψεις και οι γνώμες που εκφράζονται είναι, ωστόσο, μόνο του/των συγγραφέα/ων και δεν αντικατοπτρίζουν απαραίτητα εκείνες της Ευρωπαϊκής Ένωσης ή του Εκτελεστικού Οργανισμού Ευρωπαϊκής Εκπαίδευσης και Πολιτισμού (EACEA). Ούτε η Ευρωπαϊκή Ένωση ούτε ο EACEA φέρουν ευθύνη γι' αυτές.