E-Stories

Ψηφιακή Αφήγηση για την Υποστήριξη των Δεξιοτήτων Χρήσης της Γλώσσας και της Τεχνολογίας των Μεταναστών Φοιτητών Πανεπιστημίου

Ανώτατη Εκπαίδευση
ERASMUS+

KA220-HED -
Συμπράξεις συνεργασίας στην Ανώτατη Εκπαίδευση

Αριθμός Αναφοράς:
2023-1-TR01-KA220-HED-000167303
Διάρκεια:
31.12.2023 to 30.12.2026 (36 months)

WP3

Οπτικά και Ηχητικά Στοιχεία για την Ψηφιακή Αφήγηση

Για φοιτητές

Πανεπιστήμιο Κρήτης

Καθηγ. Δρ. Ελένη Κατσαρού, Δρ. Παναγιώτα Σαμιώτη, Δρ. Ειρήνη Κασσωτάκη

Χρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση. Οι απόψεις και οι γνώμες που εκφράζονται είναι, ωστόσο, μόνο του/των συγγραφέα/ων και δεν αντικατοπτρίζουν απαραίτητα εκείνες της Ευρωπαϊκής Ένωσης ή του Εκτελεστικού Οργανισμού Ευρωπαϊκής Εκπαίδευσης και Πολιτισμού (EACEA). Ούτε η Ευρωπαϊκή Ένωση ούτε ο EACEA φέρουν ευθύνη γι' αυτές.

Οπτικά και Ηχητικά Στοιχεία για την Ψηφιακή Αφήγηση

Πίνακας Περιεχομένων

1. Εισαγωγή: Γιατί είναι σημαντικά τα οπτικά και ηχητικά στοιχεία στην ψηφιακή αφήγηση;
2. Ποια οπτικά στοιχεία πρέπει να επιλέξετε για την ψηφιακή σας ιστορία;
3. Πώς επιλέγετε και χρησιμοποιείτε μουσική και ηχητικά εφέ;
4. Πώς μπορείτε να ηχογραφήσετε μια καθαρή και αποτελεσματική αφήγηση;
5. Πώς μπορείτε να χρησιμοποιήσετε αποτελεσματικά τις φωνές που δημιουργεί η Τεχνητή Νοημοσύνη (AI);
6. Σύνοψη: Πώς μπορείτε να συνδυάσετε οπτικά και ηχητικά στοιχεία για να δημιουργήσετε μια δυνατή ψηφιακή ιστορία;

Οπτικά και Ηχητικά Στοιχεία για την Ψηφιακή Αφήγηση

1. Εισαγωγή – Γιατί είναι σημαντικά τα οπτικά και ηχητικά στοιχεία στην ψηφιακή αφήγηση; -3-

- Τα οπτικά και τα ηχητικά στοιχεία είναι ισχυρά εργαλεία που βοηθούν στη μετάδοση συναισθημάτων, στην υποστήριξη της αφήγησης και στην ενεργή εμπλοκή του κοινού.
- Ένας καλός συνδυασμός εικόνας και ήχου ενισχύει την αφήγησή σας, κάνοντας το μήνυμά σας πιο αξέχαστο και πιο αποτελεσματικό.



Image created using AI

Οπτικά και Ηχητικά Στοιχεία για την Ψηφιακή Αφήγηση

2. Ποια οπτικά στοιχεία πρέπει να επιλέξετε για την ψηφιακή σας ιστορία;

- Επιλέξτε οπτικά στοιχεία (εικόνες και βίντεο) που ενισχύουν την ψηφιακή σας αφήγηση, έχοντας κατά νου την κατανόηση της ιστορίας και ανατρέχοντας στο σενάριο (storyboard) που έχετε δημιουργήσει.
- Λάβετε υπόψη τη συνάφεια, την ποιότητα και τη συναισθηματική επίδραση των εικόνων που επιλέγετε.
- Καθ’ όλη τη διάρκεια της επιλογής, να έχετε στο μυαλό σας τους χαρακτήρες, το σκηνικό και την πλοκή.
- Δώστε προσοχή στις τεχνικές λεπτομέρειες που είναι απαραίτητες για μια καλά δομημένη ψηφιακή ιστορία.
- Δημιουργήστε μια συλλογή από εικόνες ελεύθερες πνευματικών δικαιωμάτων ή δημιουργημένες με Τεχνητή Νοημοσύνη οι οποίες να ευθυγραμμίζονται με την ιστορία σας.



Image from Pixabay

Οπτικά και Ηχητικά Στοιχεία για την Ψηφιακή Αφήγηση

3. Πώς επιλέγετε και χρησιμοποιείτε μουσική και ηχητικά εφέ;

- Προσεγγίστε την επιλογή των ηχητικών στοιχείων με σαφή κατανόηση της ιστορίας που θέλετε να αφηγηθείτε και του κοινού στο οποίο απευθύνεστε.
- Εντοπίστε καίριες στιγμές της αφήγησής σας που πρέπει να ενισχυθούν με ήχο ή μουσική, ώστε να δημιουργηθεί μια πιο δυνατή εμπειρία.
- Βεβαιωθείτε ότι ο ήχος συμπληρώνει τα οπτικά στοιχεία της ιστορίας σας, διασφαλίζοντας μια συνεκτική αφήγηση.
- Εξερευνήστε ποικίλους δωρεάν πόρους ή εργαλεία Τεχνητής Νοημοσύνης που μπορούν να σας βοηθήσουν να ενσωματώσετε τη μουσική αποτελεσματικά στην ψηφιακή σας αφήγηση.



Image from Pixabay

Οπτικά και Ηχητικά Στοιχεία για την Ψηφιακή Αφήγηση

4. Πώς μπορείτε να ηχογραφήσετε μια καθαρή και αποτελεσματική αφήγηση;

- Βεβαιωθείτε ότι βρίσκεστε σε ένα ήσυχο περιβάλλον για να αποφύγετε τους θορύβους του περιβάλλοντος.
- Τοποθετήστε το μικρόφωνο σωστά και ρυθμίστε τις παραμέτρους για καθαρή ποιότητα ήχου. Εφαρμόστε φίλτρα για να εξαλείψετε τους ανεπιθύμητους θορύβους.
- Αποφύγετε περιττούς ήχους όπως τα “σκασίματα” (popping) ή ήχοι τριβής (brushing) πάνω στο μικρόφωνο.
- Μάθετε καλά το κείμενο ώστε να το διαβάσετε με αυτοπεποίθηση και φυσικότητα.
- Ακούστε την ηχογράφηση με ακουστικά  κάντε τις απαραίτητες ρυθμίσεις πριν την οριστικοποίηση.

Image from Pixabay

Οπτικά και Ηχητικά Στοιχεία για την Ψηφιακή Αφήγηση

5. Πώς μπορείτε να χρησιμοποιήσετε αποτελεσματικά τις φωνές που δημιουργεί η Τεχνητή Νοημοσύνη (AI);

- Επιλέξτε ένα εργαλείο παραγωγής φωνής με Τεχνητή Νοημοσύνη.
- Εξερευνήστε τις διαθέσιμες φωνές που δημιουργούνται από την AI (άνδρες, γυναίκες, διαφορετικές προφορές και τόνους).
- Πληκτρολογήστε ή επικολλήστε το κείμενο που θέλετε να μετατραπεί σε ομιλία.
- Τροποποιήστε την ταχύτητα, το ύψος της φ[illegible] έμφαση. Προσθέστε παύσεις ή διορθώστε την προφορά, αν χρειάζεται.



Image from Pixabay

Οπτικά και Ηχητικά Στοιχεία για την Ψηφιακή Αφήγηση

6. Σύνοψη: Πώς μπορείτε να συνδυάσετε οπτικά και ηχητικά στοιχεία για να δημιουργήσετε μια δυνατή ψηφιακή ιστορία;

- Μια προσεκτική επιλογή οπτικών και ηχητικών στοιχείων θα ενισχύσει την ψηφιακή σας αφήγηση.
- Έχετε πάντα στο μυαλό σας το κοινό και την αφήγηση όταν επιλέγετε εικόνες, μουσική και ήχους.
- Αξιοποιήστε διαθέσιμους πόρους και εργαλεία για να βελτιώσετε την ποιότητα της ψηφιακής σας αφήγησης.
- Εξασκηθείτε στις τεχνικές ηχογράφησης και εξετάστε το ενδεχόμενο χρήσης φωνών τεχνητής νοημοσύνης για μεγαλύτερη ευελιξία.

Τώρα είναι η ώρα σας να δημιουργήσετε. Ας ξεκινήσουμε!



Image from Pixabay

Πηγές:

Alexander, B. (2011). *The New Digital Storytelling: Creating Narratives with New Media*. Praeger.

Ciccarelli, D. & Ciccarelli, S. (2013). *Voice Acting For Dummies*. Wiley.

Hung, C.-M., Hwang, G.-J., & Huang, I. (2012) A Project-based Digital Storytelling Approach for Improving Students' Learning Motivation, Problem- Solving Competence and Learning Achievement. Educational Technology & Society, 15 (4), 368–379. Retrieved from http://www.ifets.info/journals/15_4/31.pdf

Huston. Retrieved from http://revistes.ub.edu/index.php/der/article/view/16104/pdf

Knaflic, C.N. (2015). *Storytelling with Data: A Data Visualization Guide for Business Professionals*. Wiley.

Robin, B. (2016) The power of digital storytelling to support Teaching and Learning. University of

Επικοινωνία

Πανεπιστήμιο Κρήτης
Πανεπιστημιούπολη Γάλλου
74150 Γάλλος, Ρέθυμνο
Ελλάδα

https://www.uoc.gr/en/home/

Καθηγ. Δρ. Ελένη Κατσαρού, katsarou@uoc.gr
Δρ. Παναγιώτα Σαμιώτη, psamioti@uoc.gr
Δρ. Ειρήνη Κασσωτάκη, ikassotaki@yahoo.gr

Χρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση. Οι απόψεις και οι γνώμες που εκφράζονται είναι, ωστόσο, μόνο του/των συγγραφέα/ων και δεν αντικατοπτρίζουν απαραίτητα εκείνες της Ευρωπαϊκής Ένωσης ή του Εκτελεστικού Οργανισμού Ευρωπαϊκής Εκπαίδευσης και Πολιτισμού (EACEA). Ούτε η Ευρωπαϊκή Ένωση ούτε ο EACEA φέρουν ευθύνη γι' αυτές.