E-Stories

Göçmen Üniversite Öğrencilerinin Dil ve Teknoloji Kullanım Becerilerinin Desteklenmesinde Dijital Hikaye Anlatımı

Yükseköğretim
ERASMUS+

KA220-HED -
Yükseköğretimde iş birliği ortaklıkları

Referans Numarası:
2023-1-TR01-KA220-HED-000167303
Süre:
31.12.2023 - 30.12.2026 (36 ay)

WP3

Dijital Öyküler Oluşturma ve Düzenleme

Öğretmenler için

Malaga Üniversitesi

Dr. Maria Rubio-Gragera, Dr. Julio Ruiz-Palmero, Giovanny Duran-Eyzaguirre

Co-funded by the European Union

Avrupa Birliği tarafından finanse edilmektedir. Bununla birlikte, ifade edilen görüş ve düşünceler yalnızca yazar(lar)a aittir ve Avrupa Birliği'nin veya Türkiye Ulusal Ajansı'nın görüşlerini yansıtması gerekmez. Bu görüş ve düşüncelerden Avrupa Birliği ya da Türkiye Ulusal Ajansı sorumlu tutulamaz

CC BY SA

Dijital Öyküler Oluşturma ve Düzenleme
Dijital Öyküleme için Teknik Kaynaklar

İçerik Tablosu

1. Giriş
2. Genel Bakış: Üretim ve Düzenleme Süreci
3. Adım Adım Üretim Rehberi
4. Adım Adım Düzenleme Kılavuzu
5. Öğrencileriniz için Doğru Araçları Seçme
6. Öğrencileri Üretim Sürecinde Destekleme
7. Öğrencilerin Yaptığı Yaygın Hatalardan Kaçınmasına Yardımcı Olma
8. Özet ve Öneriler

Dijital Öyküler Oluşturma ve Düzenleme
Dijital Öyküleme için Teknik Kaynaklar

1. Giriş

- Dijital öyküleme sadece yaratıcı bir alıştırma değil, aynı zamanda güçlü bir pedagojik araçtır.
- Eğitimciler olarak öykü üretimi ve kurgusunda temel teknik becerilerin geliştirilmesi, öğrencilerinize etkili bir şekilde rehberlik etmenize yardımcı olur.
- Bu modül, öğrencilerin hem dil yeterliğini hem de dijital okuryazarlığı artıran dijital öyküler oluşturmada desteklemeniz için size gerekli bilgileri sağlayacaktır.

2. Genel Bakış: Üretim ve Düzenleme Süreci

Dijital öyküleme süreci iki temel aşamadan oluşur:

1. **Yapım** - öykünün hazırlanması, anlatımın kaydedilmesi, görsellerin toplanması
2. **Düzenleme** – dijital araçları kullanarak ögeleri bir araya getirip tutarlı ve ilgi çekici bir öykü oluşturma.

Her bir aşamayı anlamak, öğrenmeyi hızlandırmanıza ve öğrenci ihtiyaçlarını tahmin etmenize yardımcı olacaktır.

Dijital Öyküler Oluşturma ve Düzenleme
Dijital Öyküleme için Teknik Kaynaklar

3. Adım Adım Üretim Rehberi: Pedagojik bir bakış açısı

Öğretim açısından, üretime rehberlik şunları içerir:

- Öğrencilerin beyin fırtınası yapmasına ve kişisel veya anlamlı öyküler yazmasına yardımcı olma,
- Netlik ve yapı için öykülemeye yardımcı olma,
- Sessiz ortamlarda ses kaydını destekleme,
- Görsellerin etik kullanımını teşvik etme (ör. telif hakkı içermeyen görseller)

Rolünüz, yaratıcılığı ve sahiplenmeyi teşvik ederken her adımı kolaylaştırmaktır.

Dijital Öyküler Oluşturma ve Düzenleme
Dijital Öyküleme için Teknik Kaynaklar

4. Adım Adım Düzenleme Kılavuzu

Üretim malzemeleri hazır olduğunda öğrencilerin:

- Erişilebilir düzenleme araçlarını seçmelerine (ör. Canva Video, iMovie, CapCut),
- Anlatıma görseller ekleme ve zamanlamalarına,
- Basit geçişleri ve fon müziğini etkili bir şekilde kullanmalarına yardımcı olun.
- Üretimi netlik, ilerleme hızı ve teknik kalite için gözden geçirin ve tekrarlayın.
- Öğrencilerin mükemmel bir iş çıkarmalarına değil, düzenleme akıcılığını geliştirmelerine yardımcı olmaya odaklanın.

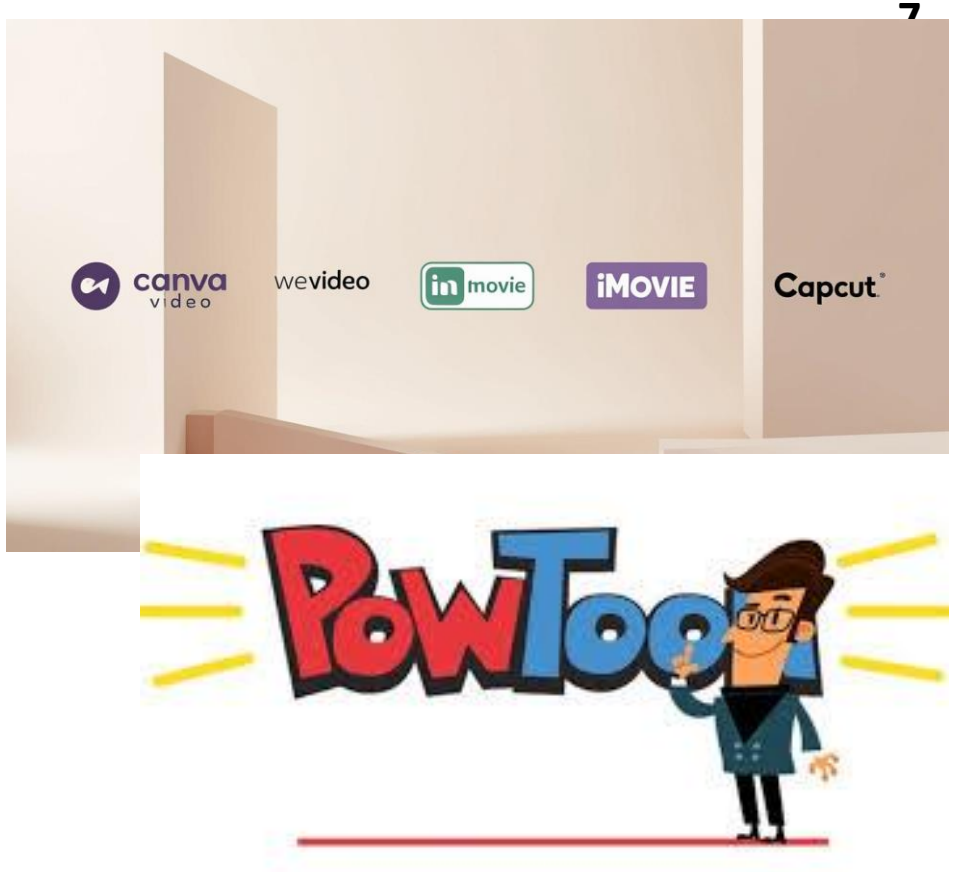
Dijital Öyküler Oluşturma ve Düzenleme
Dijital Öyküleme için Teknik Kaynaklar

5. Öğrencileriniz için Doğru Araçları Seçme

Farklı öğrenciler yaş, cihaz erişimi ve dijital becerilere göre farklı araçlardan yararlanabilir.

- **CapCut:** mobil ve kısa öyküler için harikadır.
- **Canva Video**: yeni başlayanlar için ideal ve kolay bir sürükle ve bırak düzenleyicidir.
- **Powtoon**: yaratıcı projeler ve animasyonlu öykü anlatımı için mükemmeldir.
- **iMovie**: Mac / iOS kullanıcıları için doğru seçimdir.

Öğrencilerinizin bağlamına ve öğrenme hedeflerine uygun araçlar seçin.



6. Öğrencileri Üretim Sürecinde Destekleme

Öyküleme sürecini şu şekilde şekillendirin:

- Şablonlar veya örnek öyküler sağlayın,
- Görevleri yönetilebilir adımlara ayırın,
- Erken geri bildirim verin (senaryo / öyküleme aşaması),
- Öğrencilerin gelişimlerini ve yaşadıkları güçlükleri paylaştığı iş birliğine dayalı bir sınıf ortamı oluşturun.

Üretim sırasındaki rehberlik hem güven hem de yetkinlik oluşturur.

7. Öğrencilerin Yaptığı Yaygın Hatalardan Kaçınmasına Yardımcı Olma

Önceden belirlenmiş yaygın teknik sorunlar:

- Gürültülü ortamlarda kaydetme → Basit ses kayıt uygulamalarını öğretin.
- Efektlerin aşırı kullanımı → Parlaklığın üzerinde netliği vurgulayın.
- Çok fazla metin veya çok fazla görsel kullanımı → Görsel sadeliği teşvik edin.
- İşi düzenli olarak kaydetmemek → Dijital alışkanlıkları modelleyin ve hatırlatın.

Bu sorunları önceden tahmin ederek, daha sorunsuz öğrenci deneyimlerini desteklersiniz.

8. Özet ve Öneriler

Eğitimciler olarak amacınız video editörleri olmak değil, öğrencilerinizi araçlar ve rehberlikle güçlendirmektir.

- Öykülemeyi bir süreç olarak destekleyin.
- Araçları basit ve erişilebilir tutun.
- Netlik, yaratıcılık ve öğrenme çıktılarına odaklanın.
- Dijital öykülemenin öğretme pratiğinizi nasıl geliştirebileceğini düşünün.

İletişim

Malaga Üniversitesi

https://www.uma.es/innoeduca/

Dr. Maria Rubio-Gragera
mrubiogr@innoeduca.es

Dr. Julio Ruiz-Palmero
julio@innoeduca.eu

Giovanny Duran-Eyzaguirre
giovannny.dur@innoeduca.es

Co-funded by the European Union

Avrupa Birliği tarafından finanse edilmektedir. Bununla birlikte, ifade edilen görüş ve düşünceler yalnızca yazar(lar)a aittir ve Avrupa Birliği'nin veya Türkiye Ulusal Ajansı'nın görüşlerini yansıtması gerekmez. Bu görüş ve düşüncelerden Avrupa Birliği ya da Türkiye Ulusal Ajansı sorumlu tutulamaz

CC BY SA