E-Stories

Göçmen Üniversite Öğrencilerinin Dil ve Teknoloji Kullanım Becerilerinin Desteklenmesinde Dijital Öyküleme

Yükseköğretim
ERASMUS+

KA220-HED -
Yükseköğretimde iş birliği ortaklıkları

Referans Numarası:
2023-1-TR01-KA220-HED-000167303
Süre:
31.12.2023 - 30.12.2026 (36 ay)

WP3

Senaryo ve Hikâye Panosu Oluşturma

Öğretmenler için

Girit Üniversitesi

Prof. Dr. Eleni Katsarou, Dr. Panagiota Samioti, Dr. Irini Kassotaki

Co-funded by the European Union

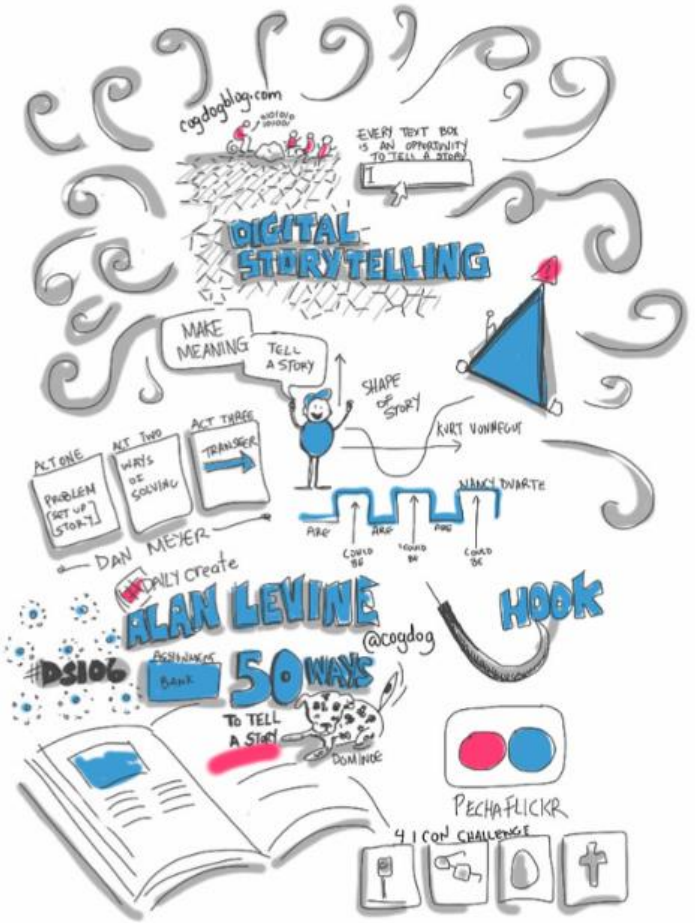
Avrupa Birliği tarafından finanse edilmektedir. Bununla birlikte, ifade edilen görüş ve düşünceler yalnızca yazar(lar)a aittir ve Avrupa Birliği'nin veya Türkiye Ulusal Ajansı'nın görüşlerini yansıtması gerekmez. Bu görüş ve düşüncelerden Avrupa Birliği ya da Türkiye Ulusal Ajansı sorumlu tutulamaz

CC BY SA

Senaryo ve Hikâye Panosu Oluşturma

İçerik Tablosu

1. Giriş
2. Senaryo ve Hikaye Panosu Oluşturmanın Önemi
3. Senaryo Oluşturmanın Temel Ögeleri ve Adımları
4. Hikâye Panosu Oluşturmanın Temel Ögeleri ve Adımları
5. Uygulama İpuçları
6. Özet



Görüntü 1: "#etmooc'ta @cogdog ile dijital öyküleme"

Senaryo ve Hikâye Panosu Oluşturma

1. Giriş

- **Senaryo yazma**: Öykünüzde yer alacak diyalogları, kelimeleri ve eylemleri yazma sürecidir.
- **Hikâye panosu oluşturma**: Öykünüzü sahne sahne resimlerle ya da çizimlerle görselleştirme sürecidir.

Bu araçlar, bir video veya sunum oluşturmadan önce hikâyenizi planlamanıza ve anlatımınızı daha tutarlı hâle getirmenize yardımcı olur.

Senaryo ve Hikâye Panosu Oluşturma

2. Senaryo ve Hikâye Panosu Oluşturmanın Önemi

- Senaryo oluşturma ve hikâye panosu hazırlama, dijital öykülemenin temel aşamalarıdır.
- Senaryo; diyalogları, eylemleri ve sahneleri düzenlerken, hikâye panosu öykünün görsel planlamasını sağlar.
- Bu süreç, öykü yapısını netleştirir, zaman kazandırır ve gerekli düzenlemelerin yapılmasına olanak tanır.
- Senaryo yazımı geliştirme, yazma, biçimlendirme ve inceleme adımlarını içerirken; hikâye panosu oluşturma eskiz yapma, not ekleme ve hassas düzenlemelerle tamamlanır.

Senaryo ve Hikâye Panosu Oluşturma

3. Senaryo Oluşturmanın Temel Ögeleri ve Adımları

1. **Kavram Geliştirme**: Bu aşamada öykü, karakterleri ve ana tema belirlenir.
2. **Senaryo yazımı**: Diyalog, sahne açıklamaları ve karakterlerin eylemleri yazıya dökülür.
3. **Biçimlendirme**: Bu aşamada metin uygun senaryo formatına (örneğin senaryo stili) göre düzenlenir.
4. **Gözden Geçirme ve İyileştirme**: Anlatımın netliği, tutarlılığı ve etkileşim gücü artırılır.



Görüntü 2: smengelsrud, 2023

Senaryo ve Hikâye Panosu Oluşturma

4. Hikâye Panosu Oluşturmanın Temel Unsurları ve Adımları

- **Senaryoyu Anlama:** Öyküdeki önemli sahneleri belirleyin.
- **Eskiz Hazırlama:** Bu sahneleri basit görsellerle tasarlayın.
- **Not Ekleme:** Diyalogları, karakter hareketlerini ve ses efektlerini açıklayın.
- **Gözden Geçirme ve Sonlandırma:** Geri bildirim alarak panoyu iyileştirin.

Bu adımlar, öğrencilerin görsel planlama ve anlatım bütünlüğünü geliştirmelerine yardımcı olur.



Görüntü 3: Francis Rowland 2025

Senaryo ve Hikâye Panosu Oluşturma

5. Uygulama İpuçları

- Öyküyü ve karakterleri net belirleyin.
- Senaryo ve hikâye panosunu uyumlu hâle getirin.
- Anlaşılır ve öz bir anlatım kullanın.
- Önemli sahneleri ve ana olayları vurgulayın.
- Eskiz ve notlarla görselleştirmeyi destekleyin.
- Geri bildirim alıp düzenlemeler yapın.
- Anlatımın akışına odaklanın.

Senaryo ve Hikâye Panosu Oluşturma

6. Özet

- **Senaryo:** Öykü, karakter ve temayı belirleyin; diyalog ve sahneleri yazın; uygun formatta düzenleyip gözden geçirin.
- **Hikâye Panosu:** Önemli sahneleri görselleştirin; diyalog ve efektleri not edin; geri bildirimler aracılığıyla yeniden düzenleyin.
- **Tavsiyeler:** Senaryo ve panoyu uyumlu tutun, açık ve öz anlatın, görsel ve sesi öyküyle uyumlu hale getirin, akıcı bir anlatım sağlayın.

Kaynakça

Houston University (N.D.). *Write a Script - Educational Uses of Digital Storytelling*. https://digitalstorytelling.coe.uh.edu/page.cfm?cid=23&id=23&sublinkid=36

Houston University. (N.D.). *Create Storyboards - Educational Uses of Digital Storytelling*. https://digitalstorytelling.coe.uh.edu/page.cfm?cid=23&id=23&sublinkid=37digitalstorytelling.coe.uh.edu

Washington University Library. (N.D.). *Digital Storytelling: Storyboarding and Scripting*. https://guides.lib.uw.edu/c.php?g=630062&p=4398377 guides.lib.uw.edu

Dayton University Libraries. (N.D.). *Digital Storytelling Process*. https://libguides.udayton.edu/c.php?g=1345985&p=9991588libguides.udayton.edu

Guelph University Library. (N.D.). *Digital Storytelling - Instructor Toolkit: Create a Digital Assignment*. https://guides.lib.uoguelph.ca/DigitalAssignments/DigitalStorytelling βιβλιοθκκες U nın-nin G

Washington University. (N.D.). *The Digital Storytelling Process*. https://sites.uw.edu/libstory/about/the-digital-storytelling-process/University of Washington

Görseller:

Görüntü 1: Giulia Forsythe (2013, 12 Şubat). *"***Digital storytelling with @cogdog on #etmooc***"* . Flickr. https://www.flickr.com/photos/gforsythe/8465964551

Görüntü 2: smengelsrud (2023, 23 Haziran). *"***Revising writing and why it matters"** **https://alexquigley.co.uk/revising-writing-and-why-it-matters/**

Görüntü 3: Francis Rowland (2025, 16 Mayıs). *"***Sketching and Animation***"* . Flickr. https://www.flickr.com/photos/francisrowland/8272983104

İletişim

Girit Üniversitesi

https://www.uoc.gr/en/home/

Prof. Dr. Eleni Katsarou, katsarou@uoc.gr
Dr. Panagiota Samioti, psamioti@uoc.gr
Dr. İrini Kassotaki, ikassotaki@yahoo.gr

Co-funded by the European Union

Avrupa Birliği tarafından finanse edilmektedir. Bununla birlikte, ifade edilen görüş ve düşünceler yalnızca yazar(lar)a aittir ve Avrupa Birliği'nin veya Türkiye Ulusal Ajansı'nın görüşlerini yansıtması gerekmez. Bu görüş ve düşüncelerden Avrupa Birliği ya da Türkiye Ulusal Ajansı sorumlu tutulamaz

CC BY SA