# E-Stories

*Narración Digital en el Apoyo a Estudiantes Universitarios Inmigrantes Habilidades en el Uso del Lenguaje y la Tecnología*

Educación Superior
ERASMUS+

KA220-HED -
Asociaciones de cooperación en Educación Superior

***Número de referencia:***
2023-1-TR01-KA220-HED-000167303
**Duración:**
**31.12.2023 to 30.12.2026 (36 meses)**

Co-funded by the European Union

## WP3

## Guionización y Storyboarding

## Módulo para docentes

**Universidad de Creta**

Prof. Dr. Eleni Katsarou, Dr. Panagiota Samioti, Dr. Irini Kassotaki

Financiado por la Unión Europea. Las opiniones y puntos de vista expresados solo comprometen a su(s) autor(es) y no reflejan necesariamente los de la Unión Europea o los de la Agencia Ejecutiva Europea de Educación y Cultura (EACEA). Ni la Unión Europea ni la EACEA pueden ser considerados responsables de ellos.

CC BY SA

# Guionización y Storyboarding



Tabla de contenido

1. Introducción
2. Importancia de la guionización y el storyboarding
3. Elementos clave y pasos de la guionización
4. Elementos clave y pasos del Storyboarding
5. Buena prácticas
6. Resumen

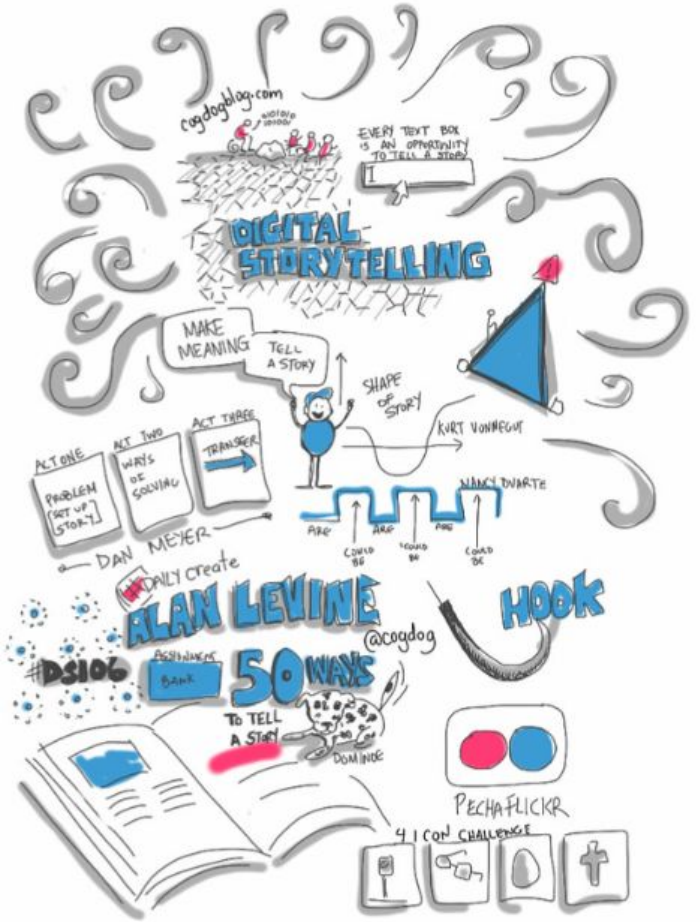



Image 1: "Digital storytelling with @cogdog on #etmooc"

# Guionización y Storyboarding



## 1. Introducción

- **Guión:** Una versión escrita de la historia, que incluye diálogos, acciones y descripciones de escenas.
- **Storyboarding:** Una representación visual de una historia usando bocetos o imágenes.

Ambos ayudan a planificar y estructurar la narrativa digital antes de la producción.

# Guionización y Storyboarding

## 2. Importancia de la guionización y el storyboarding



- **La guionización** garantiza claridad en la narrativa, desarrollo de personajes y fluidez del diálogo.
- **El Storyboarding** da vida al guion de forma visual, ayudando en la planificación de escenas y transiciones.

Juntos:

- Mejoran la organización y coherencia.
- Ahorran tiempo y recursos en la producción.
- Permiten revisiones antes de la creación final.

# Guionización y Storyboarding

## 3. Elementos clave y pasos de la guionización



**1. Desarrollo del concepto:** Define la historia, los personajes y el tema.

**2.Redacción del guión:** Escribe diálogos, descripciones de escenas y acciones.

**3.Formato:** Usa el formato adecuado para guión (por ejemplo, estilo de guión cinematográfico).

**4.Revisión y perfeccionamiento:** Edita para claridad, coherencia y atractivo.



Image 2: from smengelsrud, 2023

# Guionización y Storyboarding

## 3. Elementos clave y pasos del Storyboarding



1. **Entender el guion:** Identificar las escenas clave.
2. **Esbozar las escenas:** Visualizar los momentos principales.
3. **Agregar notas:** Describir diálogos, movimientos y efectos de sonido.
4. **Revisar y finalizar:** Mejorar basado en retroalimentación.




Image 3: Francis Rowland 2025

# Guionización y Storyboarding



## 4. Buenas prácticas

- Mantén el guion conciso pero detallado.
- Asegúrate de que los storyboards coincidan con el tono y ritmo del guion.
- Enfócate en la claridad y el flujo de la narrativa.

# Guionización y Storyboarding



## 5. Resumen

**Guionización**= Diálogos, acciones y escenas escritas
**Storyboarding** = Planificación visual de la historial

**Por qué es importante**

- Organiza la estructura de la historia
- Ahorra tiempo y permite revisiones

**Pasos clave**

- **Guionización**: Desarrollar, escribir, formatear, revisar
- **Storyboarding**: Dibujar bocetos, añadir notas, perfeccionar

**Buenas prácticas**

- Mantén claridad y concisión
- Alinéa el guión con el storyboard
- Enfócate en el flujo de la narrativa

# Recursos



University of Houston. (n.d.). *Write a Script - Educational Uses of Digital Storytelling*. Retrieved from https://digitalstorytelling.coe.uh.edu/page.cfm?cid=23&id=23&sublinkid=36digitalstorytelling.coe.uh.edu+1digitalstorytelling.coe.uh.edu+1

University of Houston. (n.d.). *Create Storyboards - Educational Uses of Digital Storytelling*. Retrieved from https://digitalstorytelling.coe.uh.edu/page.cfm?cid=23&id=23&sublinkid=37digitalstorytelling.coe.uh.edu

University of Washington Libraries. (n.d.). *Digital Storytelling: Storyboarding and Scripting*. Retrieved from https://guides.lib.uw.edu/c.php?g=630062&p=4398377guides.lib.uw.edu

University of Dayton Libraries. (n.d.). *Digital Storytelling Process*. Retrieved from https://libguides.udayton.edu/c.php?g=1345985&p=9991588libguides.udayton.edu

University of Guelph Library. (n.d.). *Digital Storytelling - Instructor Toolkit: Create a Digital Assignment*. Retrieved from https://guides.lib.uoguelph.ca/DigitalAssignments/DigitalStorytellingΒιβλιοθήκες U of G

University of Washington. (n.d.). *The Digital Storytelling Process*. Retrieved from https://sites.uw.edu/libstory/about/the-digital-storytelling-process/University of Washington

**Imágenes**:

Imágen 1: Giulia Forsythe (2013, February 12). '**Digital storytelling with @cogdog on #etmooc**" . Flickr.

https://www.flickr.com/photos/gforsythe/8465964551

Imágen 2: smengelsrud (2023, June 23). "**Revising writing and why it matters**"

**https://alexquigley.co.uk/revising-writing-and-why-it-matters/**

Imágen 3: Francis Rowland (2025, May 16). '**Sketching and Animation**" . Flickr. https://www.flickr.com/photos/francisrowland/8272983104

# Contact

**University of Crete**
**Gallos Campus**
**74 150 Gallos, Rethimno**
**Greece**

**https://www.uoc.gr/en/home/**

**Prof. Dr. Eleni Katsarou, katsarou@uoc.gr**
**Dr. Panagiota Samioti, psamioti@uoc.gr**
**Dr. Irini Kassotaki, ikassotaki@yahoo.gr**

Co-funded by the European Union

Funded by the European Union. Views and opinions expressed are however those of the author(s) only and do not necessarily reflect those of the European Union or the European Education and Culture Executive Agency (EACEA). Neither the European Union nor EACEA can be held responsible for them.

CC BY SA