E-Stories

Narración Digital en el Apoyo a Estudiantes Universitarios Inmigrantes Habilidades en el Uso del Lenguaje y la Tecnología

Educación Superior
ERASMUS+

KA220-HED -
Asociaciones de cooperación en Educación Superior

Número de referencia:
2023-1-TR01-KA220-HED-000167303

Duración:
31.12.2023 to 30.12.2026 (36 meses)

Co-funded by the European Union

WP3

Escritura para la narración digital

Módulo para docentes

Necmettin Erbakan University

by Hayriye Ulaş Taraf, Derya Yıldız, Ayten Bülbül

Financiado por la Unión Europea. Las opiniones y puntos de vista expresados solo comprometen a su(s) autor(es) y no reflejan necesariamente los de la Unión Europea o los de la Agencia Ejecutiva Europea de Educación y Cultura (EACEA). Ni la Unión Europea ni la EACEA pueden ser considerados responsables de ellos.

CC BY SA

Escritura para la narración digital

Tabla de contenidos

1. Introducción
2. La importancia de un guión sólido
3. Enseñar la estructura narrativa
4. Guiar la voz y el tono
5. Enseñar la escritura con propósito
6. Ayudar a los estudiantes a redactar y perfeccionar
7. Herramientas y recursos para docentes
8. Resumen

Escritura para la narración digital

1. Introducción

- En el mundo multimedia de hoy, la narración ha evolucionado más allá de los formatos tradicionales.
- Pero, ya sea un video personal, un anuncio o una campaña en redes sociales, la escritura sigue estando en el corazón de cualquier historia digital efectiva.
- Enseñar a escribir, especialmente en el contexto de la narración digital, es una combinación de habilidades didácticas y creativas. Se trata de guiar a los estudiantes para estructurar sus ideas, escribir con voz y propósito, y perfeccionar su trabajo a través de la retroalimentación.
- Los docentes ayudan a los estudiantes a redactar narrativas poderosas mientras desarrollan claridad, tono y conciencia del público.

•Este módulo cierra la brecha entre la creatividad y la estructura, brindando apoyo a los docentes para guiar este proceso.

Escritura para la narración digital

2. La importancia de un guión sólido

Un guion sólido es fundamental para una buena historia digital porque da forma a toda la narrativa.

También ahorra tiempo de edición y mejora la calidad del producto final.

Si bien los elementos visuales y de audio enriquecen la experiencia, es el guion el que aporta claridad, coherencia y profundidad emocional.

Los estudiantes suelen enfocarse en lo visual, por lo que los docentes deben ayudar a cambiar ese enfoque hacia la escritura.

Planificar el guion va más allá de una simple lluvia de ideas:

se trata de ayudar a los estudiantes a pensar de manera intencional sobre el propósito de la historia, su audiencia, el tono y la estructura.



Image from Pixabay

Escritura para la narración digital

3. Enseñar la estructura narrativa

La estructura narrativa es la columna vertebral de toda historia sólida.
Como docentes, nuestro papel es hacer que las partes de una historia sean visibles, comprensibles y aplicables.

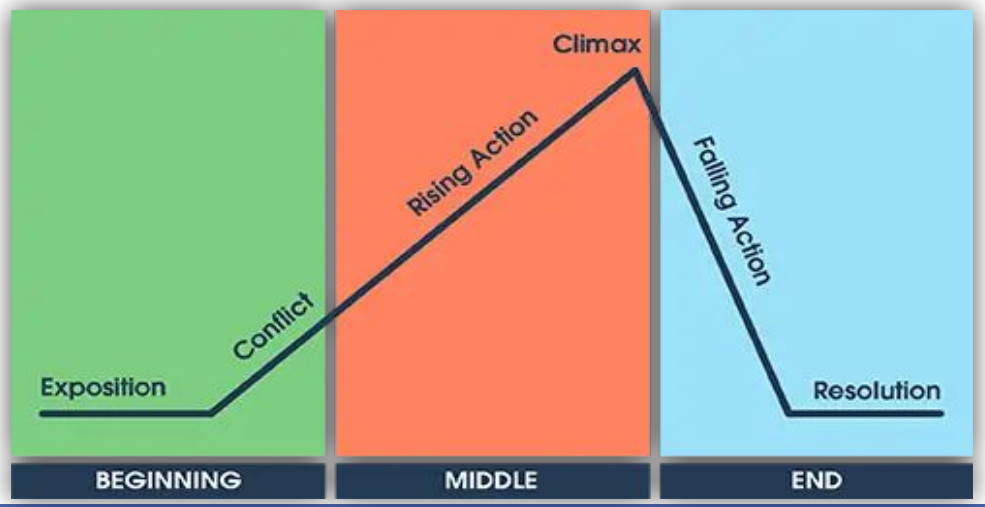
Por eso, comienza a enseñar la estructura narrativa con ejemplos familiares, como cuentos cortos, películas o historias digitales que los estudiantes ya conozcan.

Luego, desglósalos en **inicio (introducción), desarrollo (conflicto) y desenlace (resolución)**.

Haz preguntas guía a los estudiantes: ¿Qué ocurrió primero? ¿Qué cambió? ¿Cómo terminó?

Después, enseña el arco clásico de la historia:

- **Exposición**
- **Conflicto**
- **Acción ascendente**
- **Clímax**
- **Acción descendente**
- **Resolución**



Escritura para la narración digital

4. Guiar la voz y el tono

- La voz y el tono aportan personalidad y emoción a una historia. Ayudan a los estudiantes a conectar con su audiencia, crear significado y expresarse de manera auténtica.
- Los docentes pueden ayudar a sus estudiantes a desarrollar la voz y el tono del escritor mediante estrategias como::
  - **Modelado en voz alta:** Leer la misma oración con distintos tonos (por ejemplo, serio, sarcástico, alegre) para mostrar cómo el tono cambia el significado.
  - **Análisis de ejemplos**: Utilizar fragmentos breves de historias digitales para discutir cómo la voz refleja la personalidad del narrador.
  - **Práctica de reescritura**: Dar a los estudiantes un pasaje neutro y pedirles que lo reescriban con distintos tonos (por ejemplo, esperanzador, dramático, humorístico).
  - **Fomento de la autoexpresión**: Pedir a los estudiantes que describan cómo quieren que se sienta la audiencia y que ajusten su tono en consecuencia.

Escritura para la narración digital

5. Enseñar la escritura con propósito

- Comprender por qué están escribiendo ayuda a los estudiantes a elegir el tono, la estructura y el contenido adecuados. Un propósito claro hace que sus historias digitales sean más enfocadas, significativas y atractivas.

  Algunos **propósitos comunes** en la narración digital son:
  - **Informar** – explicar un tema con claridad (por ejemplo, video educativo)
  - **Persuadir** – convencer o inspirar a la acción (por ejemplo, concienciación sobre un problema social)
  - **Reflexionar** – explorar el crecimiento personal (por ejemplo, autobiográfico)
  - **Entretener** – contar historias imaginativas (por ejemplo, ficcionales o humorísticas)



Image from Pixabay

- Los docentes pueden ayudar a sus estudiantes utilizando las siguientes estrategias:
  - **Usar historias de ejemplo** y preguntar a los estudiantes '*¿Cuál era la finalidad?' o '¿Fue efectivo?'*
  - **Actividad de emparejamiento** en la que los estudiantes relacionan guiones cortos con su propósito previsto,
  - **Indicadores previos a la escritura,** como pedir a los estudiantes que completen *"El mensaje que quiero compartir es…"*

Escritura para la narración digital

6. Ayudar a los estudiantes a redactar y perfeccionar

- Durante la redacción y revisión, las ideas toman forma y mejoran. Apoyar este proceso ayuda a los estudiantes a desarrollar claridad, creatividad y confianza en sus narraciones.
- Puedes ayudar a los estudiantes con el desarrollo de ideas, la redacción de guiones y los procesos de revisión utilizando las siguientes ideas:
  - Usar estímulos y mapas mentales para ayudar a los estudiantes a explorar su tema,
  - Hacer preguntas orientadoras: ¿Qué quieres que tu audiencia sienta o aprenda?,
  - Animar a los estudiantes a hacer un primer borrador sin preocuparse por la perfección—enfocarse en el flujo de ideas
  - Usar guiones gráficos (storyboards) para combinar el guión con los elementos visuales,
  - Realizar revisiones entre compañeros y ofrecer retroalimentación docente centrada en la estructura, el tono y la claridad,
  - Enseñar a los estudiantes a leer en voz alta para revisar el ritmo y el impacto emocional.



Image from Pixabay

Escritura para la narración digital

7. Herramientas y recursos para docentes

Algunas herramientas recomendadas para la planificación de historias:

- *Storyboards (guiones gráficos)*,
- *Organizadores gráficos* para estructura narrativa y mapeo de ideas (por ejemplo, *Canva, Padlet*),
- Sitios web útiles para diagramas de trama y arcos narrativos:
  - https://www.storyboardthat.com/articles/e/plot-diagram
  - https://www.storyboardthat.com/create/worksheet-plot-diagram

Plataformas de escritura y colaboración:

- *Google Docs* – para redactar y recibir retroalimentación de compañeros
- *Padlet*– para compartir ideas y hacer lluvias de ideas

Herramientas para escritura de guiones:

- *Scripto o Celtx* – para dar formato a guiones de forma sencilla
- *Herramientas de grabación de voz*

Apoyo para la evaluación:

- *Rúbricas para escritura y narración (e.g., https://www.twinkl.ch/search?q=narrative+writing+rubrics)*
- *Listas de cotejo para revisión, voz y estructura*

Escritura para la narración digital

8. Resumen

Como docentes, nuestra enseñanza de la escritura de historias digitales contribuye a la identidad escritora de los estudiantes al promover su voz, creatividad y confianza.

Al ayudarles a crear textos poderosos utilizando las estrategias e ideas presentadas en esta presentación, sin duda los empoderarás para comunicarse de manera significativa en el mundo digital.

A través de una instrucción enfocada, retroalimentación reflexiva y el uso de herramientas atractivas, no solo estás enseñando a escribir, estás formando narradores.

Con cada borrador y cada revisión, ayudarás a los estudiantes a descubrir el poder de sus propias historias.

¡Ahora es el momento de perfeccionar tus habilidades docentes utilizando las herramientas y recursos recomendados aquí!

Contacto

Necmettin Erbakan University
https://www.erbakan.edu.tr/

Asist. Prof. Dr. Hayriye Ulaş Taraf
Prof. Dr. Derya Yıldız
Dr. Ayten Bülbül
E-Mail: htaraf@erbakan.edu.tr

Co-funded by the European Union

Funded by the European Union. Views and opinions expressed are however those of the author(s) only and do not necessarily reflect those of the European Union or the European Education and Culture Executive Agency (EACEA). Neither the European Union nor EACEA can be held responsible for them.

CC BY SA