E-Stories

Digitalno pripovedanje kao podrška univerzitetskim studentima imigrantskog porekla: Razvijanje jezičkih i tehnoloških veština

Visoko obrazovanje
ERASMUS+

KA220-HED -
Partnerstva za saradnju u visokom obrazovanju

Referentni broj projekta:
2023-1-TR01-KA220-HED-000167303
Trajanje:
31.12.2023 - 30.12.2026 (36 meseci)

WP3

Modul 7: Produkcija i montaža digitalnih priča

Tehnički resursi za digitalno pripovedanje

Za učenike

Univerzitet u Malagi

dr Marija Rubio-Gragera, dr Hulio Ruiz-Palmero, Đovani Duran-Ejzagire

Produkcija i montaža digitalnih priča
Tehnički resursi za digitalno pripovedanje

Sadržaj

1. Uvod
2. Sažeti prikaz: proces produkcije i montaže
3. Vodič za produkciju: korak po korak
4. Vodič za montažu: korak po korak
5. Finalizacija i generisanje priče
6. Uobičajene greške koje treba izbegavati
7. Rezime

Produkcija i montaža digitalnih priča
Tehnički resursi za digitalno pripovedanje

1. Uvod

Dobro došli u modul "Produkcija i montaža digitalnih priča„!

Tokom ovog modula naučićete sledeće:

- Kako da planirate, producirate i montirate digitalnu priču.
- Kako da istražite jednostavne digitalne alate za pripovedanje.
- Kako da vežbate kreiranje sopstvene audio-vizuelne priče, korak po korak.

Hajde da počnemo sa izradom vaše priče!

Produkcija i montaža digitalnih priča
Tehnički resursi za digitalno pripovedanje

2. Pregled: Proces produkcije i montaže

Produkcija digitalne priče obuhvata:

- Pisanje i pripremu scenarija
- Odabir slika, video zapisa i zvuka
- Snimanje glasovne naracije
- Montažu svih elemenata u finalnu priču
- Zatvaranje i deljenje priče sa drugima

Svaki korak će vas voditi ka celovitoj priči!

Produkcija i montaža digitalnih priča
Tehnički resursi za digitalno pripovedanje

3. Vodič za produkciju: korak po korak - Planiranje priče

Korak 1: **Planirajte vašu priču**

- Odaberite ličnu ili kreativnu temu.
- Napišite kratak i jasan scenario.
- Fokusirajte se na emocije i jasnu poruku.
- Planirajte početak, sredinu i kraj.



Produkcija i montaža digitalnih priča
Tehnički resursi za digitalno pripovedanje

3. Vodič za produkciju: korak po korak - Priprema vizuelnih i audio elemenata

Korak 2: **Pripremite vaš medijski materijal**

- Sakupite slike, crteže, ili kratke video zapise.
- Snimite probna čitanja scenarija.
- Pronađite muziku za pozadinu (besplatni izvori!).
- Zapamtite: poštujete autorska prava!



Produkcija i montaža digitalnih priča
Tehnički resursi za digitalno pripovedanje

3. Vodič za produkciju: korak po korak - Snimanje naracije

Korak 3: **Snimite glas**

- Pronađite tiho mesto.
- Koristite mikrofon vašeg kompjutera ili smart-telefona.
- Govorite razgovetno i prirodno.
- Snimite deo po deo kako bi montaža bila jednostavnija.



3. Vodič za produkciju: korak po korak - Organizovanje medijskog sadržaja

Korak 4: **Organizujte svoje fajlove**

- Sačuvajte slike, video sadržaje i audio sadržaje u posebnim folderima.
- Imenujte fajlove (npr. "IntroVoice.mp3", "SchoolPhoto.jpg").
- Proverite da li je sve spremno za montažu!

Produkcija i montaža digitalnih priča
Tehnički resursi za digitalno pripovedanje

4. Vodič za montažu: korak po korak - Odabir alata za montažu

Odaberite jednostavan i besplatan softver za montažu video-sadržaja:

- Canva Video (jednostavan onlajn softver)
- WeVideo (onlajn i mobilan)
- iMovie (za Mac/iPhone korisnike)
- CapCut (odličan za montažu preko telefona)
- Powtoon (idealan za animacije)

Pronađite alat koji odgovara vašim potrebama!



4. Vodič za montažu: korak po korak - Sastavljanje priče

Započnite montažu

- Najpre ubacite snimljenu glasovnu naraciju.
- Dodajte slike ili video klipove koji odgovaraju vašoj priči.
- Ubacite laganu prateću muziku.
- Neka svaka scena bude kratka i smislena (5–10 sekundi).

4. Vodič za montažu: korak po korak - Saveti za audio i video montažu

Neka bude profesionalno!

🎧 **Audio montaža:**

- Isecite greške, duge pauze i šumove iz pozadine.
- Izbalansirajte zvuk: naracija treba da bude glasnija od muzike.
- Postepeno uvedite muziku u video i neprimetno je stišajte.

🎥 **Video montaža:**

- Koristite jasne i precizne prelaze (fade-in, fade-out).
- Neka svaka scena bude kratka (5–10 sekundi) da biste održali pažnju.
- Zumirajte suptilno važne momente (efekat Kena Bernsa).

4. Vodič za montažu: korak po korak - Dodavanje teksta i naslova

Odabir pravog teksta:

- Dodajte jasan naslov na početku svoje priče i koristite kratke natpise (ne više od 6 do 8 reči).
- Istaknite ključne trenutke ili emocije jednostavnim frazama.

Dizajn i stil:

- Izaberite čiste, lako čitljive fontove.
- Koristite kontrastne boje radi bolje vidljivosti (svetao tekst na tamnoj pozadini ili obrnuto).
- Izbegavajte upotrebu previše različitih fontova.

Postavka:

- Postavite tekst tako da ne zaklanja važne vizuelne elemente.
- Ostavite dovoljno prostora oko teksta.
- Proverite čitljivost i na malim i na velikim ekranima.

Produkcija i montaža digitalnih priča
Tehnički resursi za digitalno pripovedanje

5. Finalizacija i generisanje priče

Finaliziranje priče:

- Pogledajte ceo video da biste proverili tok i zvuk.
- Ispravite eventualne sitne greške.
- Generišite video u MP4 formatu.
- Sačuvajte verziju u visokoj definiciji.



Produkcija i montaža digitalnih priča
Tehnički resursi za digitalno pripovedanje

6. Uobičajene greške koje treba izbegavati

Pokušajte da izbegnete sledeće greške:

- Snimanje u bučnom okruženju.
- Korišćenje previše teksta ili previše vizuelnih elemenata.
- Preterano komplikovanje sa previše efekata.
- Nemojte zaboraviti da sačuvate projekat tokom montaže!

Produkcija i montaža digitalnih priča
Tehnički resursi za digitalno pripovedanje

7. Rezime

- Pažljivo isplanirajte svoju priču.
- Organizujte vizuelne i audio materijale.
- Snimite jasnu i čistu naraciju.
- Montirajte sa fokusom na jednostavnost i emociju.
- Sačuvajte i ponosno podelite svoju finalnu priču!

Spremni da ispričate svoju priču? Hajde da krenemo!

Kontakt

Universidad de Málaga
Facultad de Ciencias de la Educación
Boulevard Louis Pasteur s/n Campus de Teatinos
29071 Málaga (Spain)

https://www.uma.es/innoeduca/

Dr. María Rubio-Gragera
mrubiogr@innoeduca.es

Dr. Julio Ruiz-Palmero
julio@innoeduca.eu

Giovanny Durán-Eyzaguirre
giovannny.dur@innoeduca.es

Co-funded by the European Union

Funded by the European Union. Views and opinions expressed are however those of the author(s) only and do not necessarily reflect those of the European Union or the European Education and Culture Executive Agency (EACEA). Neither the European Union nor EACEA can be held responsible for them.

CC BY SA