E-Stories

Digitalno pripovedanje kao podrška univerzitetskim studentima imigrantskog porekla: Razvijanje jezičkih i tehnoloških veština

Visoko obrazovanje
ERASMUS+

KA220-HED -
Partnerstva za saradnju u visokom obrazovanju

Referentni broj projekta:
2023-1-TR01-KA220-HED-000167303
Trajanje:
31.12.2023 - 30.12.2026 (36 meseci)

Co-funded by the European Union

WP3

Slikovni i pisani scenario

Za učenike

Univerzitet na Kritu

Prof. dr Eleni Katsaru, dr Panagiota Samioti, dr Irini Kasotaki

Funded by the European Union. Views and opinions expressed are however those of the author(s) only and do not necessarily reflect those of the European Union or the European Education and Culture Executive Agency (EACEA). Neither the European Union nor EACEA can be held responsible for them.

CC BY SA

Slikovni i pisani scenario

Sadržaj

1. Šta predstavljaju slikovni i pisani scenario?
2. Zašto su važni?
3. Kako napisati sjajan scenario?
4. Kako napraviti odličan slikovni scenario?
5. Saveti za uspešan scenario
6. Da ponovimo: Hajde da ispričamo sjajne priče!

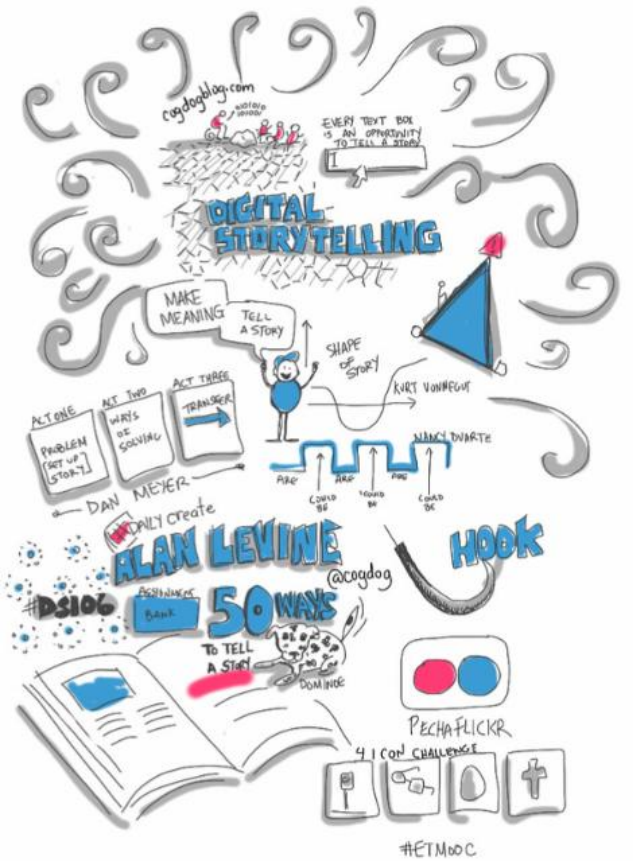


Image 1: Flickr

Slikovni i pisani scenario

1. **Šta predstavljaju slikovni i pisani scenario?**

- **Pisani scenario**: Pisanje teksta i radnje za vašu priču.
- **Slikovni scenario**: Ispričajte priču kroz slike.

Ovi alati vam pomažu pre nego što napravite video ili prezentaciju.

Slikovni i pisani scenario

2. Zašto su važni?

- **Pisani scenario**: Zbog njega je vaša priča jasna i zanimljiva.
- **Slikovni scenario**: Ovaj scenario daje vizuelni prikaz vaše priče i organizuje scene.

Oba scenarija pomažu da vaš projekat bude zanimljiviji i lakši za realizaciju!

Slikovni i pisani scenario

3. Kako napisati sjajan scenario?

- Razmislite o priči: Ko su likovi? Šta se dešava?
- Pišite o tome: Uključite radnju i dijaloge.
- Neka bude uredno: Koristite adekvatnu formu (poput scenarija za film!).
- Proverite: Pročitajte naglas da vidite da li sve funkcioniše.



Image 2:**smengelsrud**

Slikovni i pisani scenario

4. Kako napraviti odličan slikovni scenario?

- Potrudite se da razumete scenario: odaberite ključne momente.
- Skicirajte: Koristite jednostavne linije!
- Dodajte detalje: Napišite beleške za dijaloge, radnju, ili muziku.
- Izvršite popravke: Izršite izmene na osnovu povratne informacije.

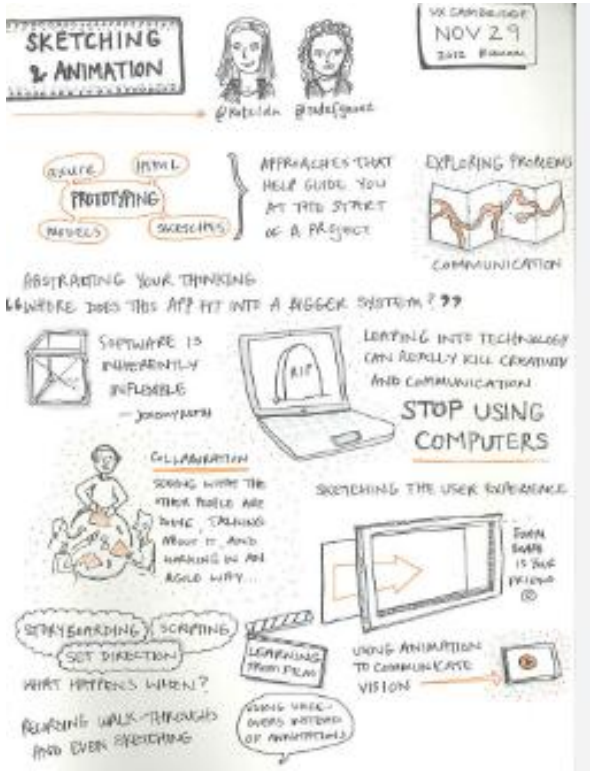


Image 3: **Rowland**

Slikovni i pisani scenario

5. Saveti za uspešan scenario

- Neka vaš tekst i skice budu jednostavni, a ipak jasni.
- Postarajte se da vaš slikovni scenario bude u skladu sa pisanim.
- Fokusirajte se na to da priča bude uzbudljiva i laka za praćenje.

Slikovni i pisani scenario

6. Da ponovimo: Hajde da ispričamo sjajne priče!

Pisanje scenarija: Napišite šta se događa i ko šta govori.

Slikovni scenario: Planirajte ovaj scenario korak po korak.

Dobro planiranje štedi vreme i trud!

Sada je na vas red da stvarate. Da počnemo!

Izvori

University of Houston. (n.d.). *Write a Script - Educational Uses of Digital Storytelling*. Retrieved from https://digitalstorytelling.coe.uh.edu/page.cfm?cid=23&id=23&sublinkid=36digitalstorytelling.coe.uh.edu+1digitalstorytelling.coe.uh.edu +1 **-9-**
University of Houston. (n.d.). *Create Storyboards - Educational Uses of Digital Storytelling*. Retrieved from https://digitalstorytelling.coe.uh.edu/page.cfm?cid=23&id=23&sublinkid=37digitalstorytelling.coe.uh.edu
University of Washington Libraries. (n.d.). *Digital Storytelling: Storyboarding and Scripting*. Retrieved from https://guides.lib.uw.edu/c.php?g=630062&p=4398377guides.lib.uw.edu
University of Dayton Libraries. (n.d.). *Digital Storytelling Process*. Retrieved from https://libguides.udayton.edu/c.php?g=1345985&p=9991588libguides.udayton.edu
University of Guelph Library. (n.d.). *Digital Storytelling - Instructor Toolkit: Create a Digital Assignment*. Retrieved from https://guides.lib.uoguelph.ca/DigitalAssignments/DigitalStorytellingΒιβλιοθήκες U of G
University of Washington. (n.d.). *The Digital Storytelling Process*. Retrieved from https://sites.uw.edu/libstory/about/the-digital-storytelling-process/University of Washington

Pictures:

Image 1: Giulia Forsythe (2013, February 12). *"***Digital storytelling with @cogdog on #etmooc***"* . Flickr. https://www.flickr.com/photos/gforsythe/8465964551

Image 2: smengelsrud (2023, June 23). *"***Revising writing and why it matters"** https://alexquigley.co.uk/revising-writing-and-why-it-matters/

Image 3:Francis Rowland (2025, May 16). *"***Sketching and Animation***"* . Flickr. https://www.flickr.com/photos/francisrowland/8272983104

Kontakt

University of Crete
Gallos Campus
74 150 Gallos, Rethimno
Greece

https://www.uoc.gr/en/home/

Prof. Dr. Eleni Katsarou, katsarou@uoc.gr
Dr. Panagiota Samioti, psamioti@uoc.gr
Dr. Irini Kassotaki, ikassotaki@yahoo.gr

Co-funded by the European Union

Funded by the European Union. Views and opinions expressed are however those of the author(s) only and do not necessarily reflect those of the European Union or the European Education and Culture Executive Agency (EACEA). Neither the European Union nor EACEA can be held responsible for them.

CC BY SA