E-Stories

Digitalno pripovedanje kao podrška univerzitetskim studentima imigrantskog porekla: Razvijanje jezičkih i tehnoloških veština

Visoko obrazovanje
ERASMUS+

KA220-HED -
Partnerstva za saradnju u visokom obrazovanju

Referentni broj projekta:
2023-1-TR01-KA220-HED-000167303
Trajanje:
31.12.2023 - 30.12.2026 (36 meseci)

WP3

Alati i tehnologije za digitalno pripovedanje

Za učenike

Univerzitet Neđmetin Erbakan

Pripremile: Hajrije Ulaš Taraf, Derja Jildiz, Ajten Bulbul

Co-funded by the European Union

Funded by the European Union. Views and opinions expressed are however those of the author(s) only and do not necessarily reflect those of the European Union or the European Education and Culture Executive Agency (EACEA). Neither the European Union nor EACEA can be held responsible for them.

CC BY SA

Alati i tehnologije za digitalno pripovedanje

Sadržaj

1. Uvod
2. Alati za kreiranje multimedije
3. Aplikacije za planiranje i pravljenje scenarija
4. Platforme za interaktivno pripovedanje
5. Alati prilagođeni mobilnim uređajima
6. Rezime

Alati i tehnologije za digitalno pripovedanje

1. Uvod

- Da li ste znali da možete da napravite različite projekte kao što su:
  - **Narativni video-sadržaji**
  - **Animirane priče**
  - **Podkasti**
  - **Vizuelni eseji**
  - **Infografici?**



Image from Pixabay

- Digitalno pripovedanje spaja vašu kreativnost sa tehnologijom.
- Ono će vam pružiti priliku da vežbate svoje veštine istraživanja, korišćenja i kreiranja multimedijalnog sadržaja, pisanja scenarija, pravljenja slikovnog scenarija i korišćenja tehnologija za montažu video zapisa.
- Tokom ovog modula upoznaćete se sa nekoliko korisnih alata koji olakšavaju kreiranje vaših priča koje kombinuju vizuelne sadržaje, zvuk i interaktivnost.

Alati i tehnologije za digitalno pripovedanje

2. Alati za kreiranje multimedije

- Korišćenje multimedije podrazumeva sposobnost objedinjavanja teksta, vizuelnih elemenata, zvuka i video zapisa u istom obrazovnom dizajnu, aplikaciji ili veb-sajtu.
- Da li ste znali da korišćenje alata za kreiranje multimedijalnog sadržaja može da vam pomogne da razvijete **vizuelnu**, **tehnološku** i **medijsku pismenost** koje Braun i saradnici (2005) nazivaju veštinama „pismenosti 21. veka“?
- Sa novim tehnologijama pismenosti imate i nove mogućnosti za proizvodnju i korišćenje tekstova.

Evo nekoliko alata koji mogu da budu korisni za kombinovanje teksta sa zvukom, slikama i video zapisima:

- **Canva**
- **VideoScribe**
- **VideoThread**



Image from Pixabay

Alati i tehnologije za digitalno pripovedanje

2. Alati za kreiranje multimedije

- **Canva** pruža učenicima velike mogućnosti da unaprede svoje iskustvo učenja tako što podstiče kolaborativno i kreativno obrazovno okruženje.

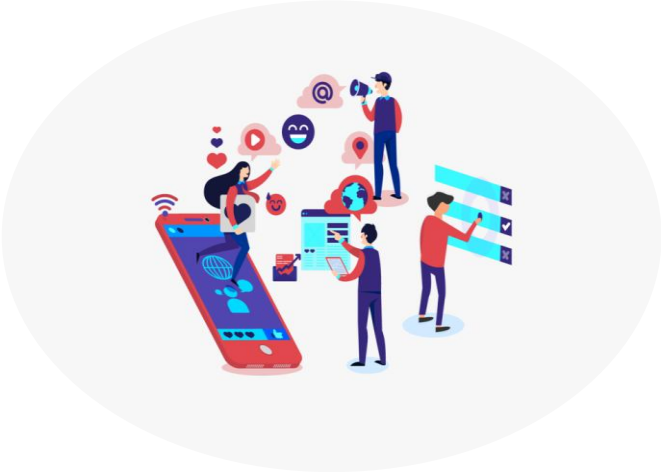


Image from Pixabay

- **Prednosti za učenike**

➢ omogućava kreativno izražavanje kroz prezentacije, infografike i druge vizuale,

➢ podržava grupne projekte i kolaborativno učenje,

➢ podstiče digitalnu pismenost i veštine vizuelne komunikacije,

➢ omogućavanje kreiranja digitalnog portfolija učenika.

Alati i tehnologije za digitalno pripovedanje

2. Alati za kreiranje multimedije

- **Canva** je 100% besplatna za K-12 učenike. Ako ste student u visokom obrazovanju i ako vaš univerzitet već ima Canva nalog, možete da se prijavite preko vaše institucije i dobijete sve profesionalne i premium funkcije.

- Pogledajte sadržaj za učenike: https://www.canva.com/education/students/
- Možete da napravite:

➢ **Vizuelne projekte & prezentacije** (i.e. slajdove, infografike, postere ili vremenske linije)

➢ **Pisani sadržaj zasnovan na priči** (i.e. digitalne knjige, stripove, narativne sekvence, izgled u stilu magazina)

➢ **Digitalni sadržaj za društvene mreže** (i.e. Instagram/Facebook objave, video objave, Reel ili TikTok sadržaje sa obrazovnom tematikom)

➢ **Lični i akademski brending** (npr. portfoliji, radne biografije i propratna pisma, sertifikati)

➢ **Zajedničke projekte u okviru nastave** (npr. brošure koje dizajnira grupa, mentalne mape ili vizuelne table za razmenu ideja, flajere za aktivnosti u zajednici ili školi)

Alati i tehnologije za digitalno pripovedanje

2. Alati za kreiranje multimedije

- **VideoScribe** je alat za animaciju na beloj tabli koji oživljava učenje, pretvarajući pojmove u animirane, vizuelne priče.



Image from Pixabay

- Pomenuti alat će sigurno potpomoći vaše učenje, a sledeće ideje mogu lako da se realizuju:
  - animirani rezimei knjiga,
  - naučna objašnjenja (na primer, procesi kao što su kruženje vode, varenje ili fotosinteza),
  - istorijske i hronološke vremenske linije,
  - matematički tutorijali,
  - alati za učenje jezika, kao što su ilustrovanje rečnika, dijaloga i gramatičkih pravila,
  - pričanje priča i autobiografije.

😊 Napomena: Video u ovom modulu napravljen je pomoću VideoScribe alata – našeg tajnog saveznika u pripovedanju!

Alati i tehnologije za digitalno pripovedanje

2. Alati za kreiranje multimedije

- **VideoThread** je alat za zajedničku video-diskusiju pomoću koga korisnici jedni drugima odgovaraju na zadatke putem kratkih snimljenih video zapisa; idealan je za verbalnu komunikaciju, refleksiju i interakciju.

- Ovaj alat će omogućiti da se vaš glas čuje i da kreirate sledeće jednostavne sadržaje:

➢video refleksije,
➢razgovore i recenzije knjiga,
➢video zapise za međusobno davanje povratnih informacija,
➢dijaloge za jezičke vežbe,
➢odgovore u okviru debata,
➢kulturne razmene i globalna povezivanja.

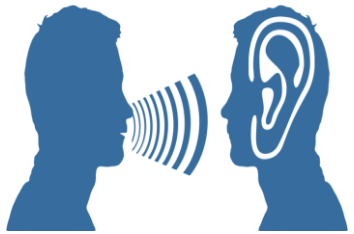


Image from Pixabay

Alati i tehnologije za digitalno pripovedanje

3. Aplikacije za planiranje i pravljenje scenarija

- Kada imaš ideju koju želiš da ispričaš i podeliš, kreiranje slikovnog scenarija (storyboarding) pomoći će ti da svoju maštu pretočiš u akciju, jer slikovni scenario:

1. Pomaže da organizuješ svoju priču

- Razlaže tvoju priču na scene, tako da znaš šta se dešava na početku, u sredini i na kraju.

2. Prikazuje kako će sve izgledati

To je kao strip tvoje priče — pre nego što počneš da je kreiraš!

3. Štedi vreme kasnije

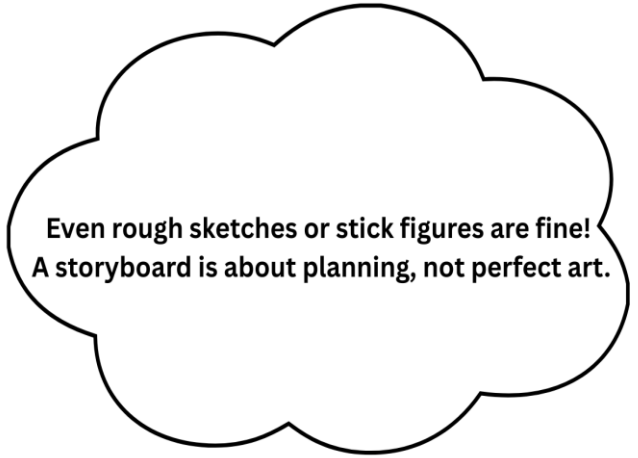
- Planiranje sada znači manje ispravki kasnije. Tako ćeš izbeći zabunu i uzaludno trošenje vremena.

4. Odlično za timski rad

- Svi mogu da vide plan i da dodaju svoje ideje. Timski rad postaje lakši!

5. Podstiče kreativnost

- Skiciranje ideja može da dovede do novih i još boljih ideja pre nego što pritisneš dugme „snimi“.



Alati i tehnologije za digitalno pripovedanje

3. Aplikacije za planiranje i pravljenje scenarija

- **StoryboardThat** je alat za kreiranje stripova pomoću funkcije prevlačenja i puštanja (drag-and-drop). Omogućava kreiranje scena sa likovima, dijalozima i vizuelnim elementima.
- Odličan je za učenike koji uče engleski kao strani jezik (ESL), za specijalno obrazovanje i za učenike sa različitim stilovima učenja.



Image from Storyboard That

Alati i tehnologije za digitalno pripovedanje

3. Aplikacije za planiranje i pravljenje scenarija

- **Storybird** je platforma koja podstiče umetnički pristup pripovedanju, a namenjena je kreiranju vizuelnih priča, pesama i knjiga i često se koristi za podsticanje kreativnog pisanja.

- **Storybird** je savršen za angažovanje mladih pisaca — posebno onih koji vole da rade vizuelno ili kojima je potrebna kreativna podrška da započnu.



Image from Storybird

Alati i tehnologije za digitalno pripovedanje

3. Aplikacije za planiranje i pravljenje scenarija

StoryboardThat i Storybird podstaći će učenje na sledeće načine:

- podstaći će vaše vizuelno mišljenje,
- unapredиće vaše narativne veštine,
- podstaći će kreativnosti i izražavanje,
- pomoći će u razumevanju i zadržavanju informacija,
- podstaći će inkluzivnost za različite tipove učenika.

Evo nekih kreativnih ideja za StoryboardThat & Storybird

- Prepričavanje u formi stripa
- Šabloni za analizu likova
- Naučni slikovni scenario (npr. ilustracije ciklusa vode, fotosinteze)
- Hronološki prikazi iz društvenih nauka
- Originalne kreativne priče
- Mape sukoba i raspleta
- Pisanje „Šta ako?“ alternativnih krajeva.

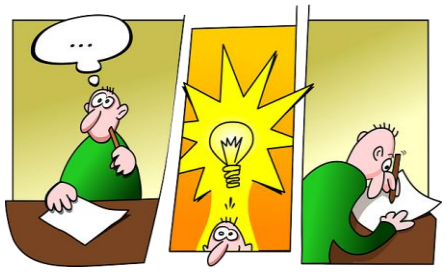


Image from Pixabay

Alati i tehnologije za digitalno pripovedanje

4. Platforme za interaktivno pripovedanje

Putem alata za interaktivno pripovedanje možete da *kontrolišete* kako se priča odvija — da donosite odluke, istražujete različite puteve, pa čak i menjate kraj! Upravo to vam omogućavaju platforme za interaktivno pripovedanje. Umesto da samo čitate ili gledate, postajete deo same priče.

Ovi alati vam pomažu da:

- Razmišljate kreativno
- Vežbate donošenje odluka
- Budete angažovaniji tokom učenja
- Doživite priče na zabavan i nov način.



Image from Pixabay

Među mnogim platformama za interaktivno pripovedanje, ovde su predstavljeni Twine i Genially, jer su to moćni pristupi interaktivnom pripovedanju - vođeni narativom, odnosno vođeni vizuelnim sadržajem.

Alati i tehnologije za digitalno pripovedanje

4. **Platforme za interaktivno pripovedanje**

Twine se fokusira na nelinearne, tekstualne narative — idealne za kreativno pisanje i logično grananje priče.
Uz pomoć platforme **Twine** možete da dizajnirate:

- verziju klasične priče sa izborom sopstvenog kraja
- interaktivnu istorijsku vremensku liniju ili istraživača događaja
- digitalnu *igru bekstva* sa tragovima i zagonetkama
- igru simulacije (npr. preživljavanje na pustom ostrvu)
- aktivnost donošenja etičkih odluka „Šta biste vi uradili?“

Genially se izuzetno ističe u *vizuelnim, multimedijalno bogatim prezentacijama* — savršen je za interaktivne vizuale, kvizove i obrazovne sadržaje.
Uz pomoć platforme **Genially** možete da napravite:

- interaktivni poster ili infografiku na temu iz nauke
- virtuelnu izložbu muzeja (npr. drevni Egipat ili istraživanje svemira)
- interaktivni školski izveštaj sa mapama likova i ključnim zapletima
- igrifikovani kviz ili igru za ponavljanje gradiva sa drugarima iz razreda
- vremensku liniju sa klikabilnim činjenicama i vizualima.

Alati i tehnologije za digitalno pripovedanje

5. Alati prilagođeni mobilnim uređajima

Mobilni alati prilagođeni pametnim telefonima omogućavaju vam da snimate i uređujete priče koristeći svoje pametne telefone.



Image from Pixabay

Sadržaj možete da delite na društvenim mrežama ili tokom časa.

Možete da radite na projektima pripovedanja bilo kada i bilo gde.

Između ostalih, ovde su predstavljeni **InShot**, **CapCut** i **Adobe Spark Post** jer su jednostavni za početnike, a moćni, rade na različitim uređajima i platformama i podstiču digitalne veštine i samostalnu kreativnost.

Na svom mobilnom telefonu imate alate za **video**, **efekte** i **vizuelni dizajn** — kompletan alat za pripovedanje priča u vašem džepu!

Alati i tehnologije za digitalno pripovedanje

InShot je odlična aplikacija za brzo i **efikasno montiranje** video-sadržaja na telefonu. Savršena je za:

- vlogove
- pripovedanje
- video-najave za knjige
- mini-dokumentarce.

CapCut daje mogućnost za **napredne efekte i prelaze**.

Idealna je za:

- kratke filmove
- priče za društvene mreže
- kratke video-sadržaje sa kinematografskim efektom.



Image from Pixabay

Adobe Spark Post: fokusira se na **vizuelno pripovedanje putem grafika**.

Odlična je za:

- postere
- naslovne strane knjiga
- kartice sa citatima
- slajdove.

Alati i tehnologije za digitalno pripovedanje

6. Rezime

U današnjem digitalnom svetu pripovedanje više nije ograničeno samo na reči na papiru.

Sa pravim alatima, možete da postanete multimedijalni pripovedač — kombinujući slike, animacije, video i interaktivne sadržaje i izbore kako biste oživeli svoje ideje. Ovi alati vam omogućavaju da kreativno planirate, kritički razmišljate i komunicirate na moćne nove načine.

Bilo da ilustrujete neki koncept, pravite interaktivno putovanje ili dizajnirate vizuelnu poruku na svom telefonu, digitalno pripovedanje vam daje slobodu da izrazite sebe i povežete se sa drugima.

To je vaša prilika da učite, stvarate i inspirišete — priču po priču.

Reference

Brown, J., Bryan, J., & Brown, T. (2005). Twenty-first century literacy and technology in K-8 classrooms. *Innovate: Journal of Online Education*, *1* (3).

Kontakt

Necmettin Erbakan University
https://www.erbakan.edu.tr/

Asist. Prof. Dr. Hayriye Ulaş Taraf
Prof. Dr. Derya Yıldız
Dr. Ayten Bülbül
E-Mail: htaraf@erbakan.edu.tr

Co-funded by the European Union

Funded by the European Union. Views and opinions expressed are however those of the author(s) only and do not necessarily reflect those of the European Union or the European Education and Culture Executive Agency (EACEA). Neither the European Union nor EACEA can be held responsible for them.

CC BY SA