E-Stories

*Digitales Geschichtenerzählen zur Förderung der Sprach- und Digitalen Kompetenzen von Immigrant*innen an Universitäten*

Hochschulbildung ERASMUS+

KA220-HED - Kooperationspartnerschaften im Hochschulbereich

Referenznummer:
2023-1-TR01-KA220-HED-000167303
Laufzeit:
31.12.2023 - 30.12.2026 (36 Monate)

Co-funded by the European Union

WP3

Drehbuch und Storyboarding

Für Lernende

Universität von Kreta

Prof. Dr. Eleni Katsarou, Dr. Panagiota Samioti, Dr. Irini Kassotaki

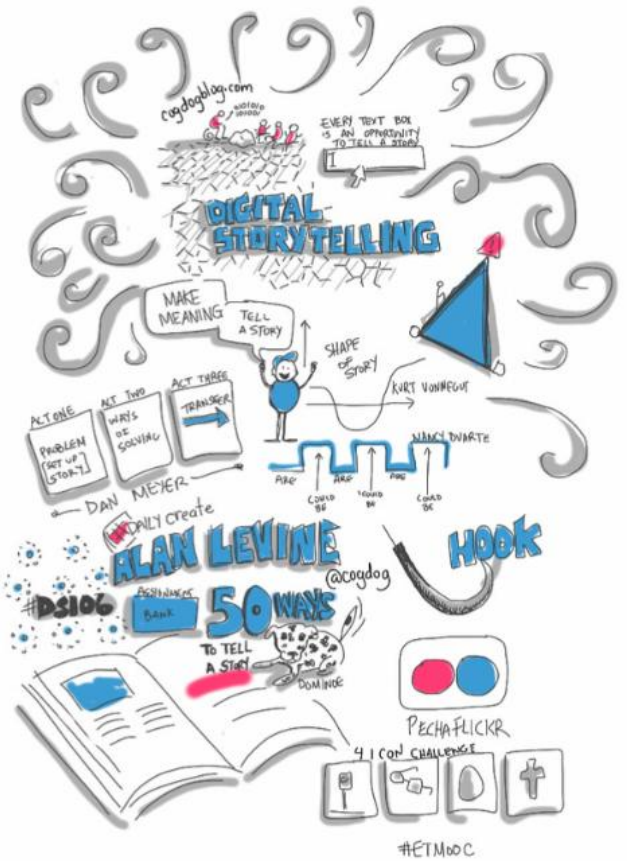
Von der Europäischen Union finanziert. Die geäußerten Ansichten und Meinungen entsprechen jedoch ausschließlich denen des Autors bzw. der Autoren und spiegeln nicht zwingend die der Europäischen Union oder der Europäischen Exekutivagentur für Bildung und Kultur (EACEA) wider. Weder die Europäische Union noch die EACEA können dafür verantwortlich gemacht werden.

CC BY SA

Drehbuch und Storyboarding

Inhalt

1. Was ist Skripting und Storyboarding?
2. Warum sind sie wichtig?
3. Wie man ein gutes Drehbuch schreibt
4. Wie man ein cooles Storyboard erstellt
5. Tipps für den Erfolg
6. Rekapitulation: Lasst uns fantastische Geschichten erzählen!



Quelle: Flickr

Drehbuch und Storyboarding

1. Was ist Drehbuchschreiben und Storyboarding? -3-

- **Drehbuchschreiben**: Schreiben der Worte und Handlungen für Ihre Geschichte.
- **Storyboarding**: Zeichnen Sie Ihre Geschichte in Bildern.

Diese Tools helfen Ihnen bei der Planung, bevor Sie ein Video oder eine Präsentation erstellen.

Drehbuch und Storyboarding

2. Warum sind sie wichtig?

- **Drehbücher**: Halten Ihre Geschichte klar und interessant.
- **Storyboards**: Zeigen Ihre Ideen visuell und organisieren die Szenen.

Sie machen Ihr Projekt reibungsloser und machen mehr Spaß!

Drehbuch und Storyboarding

3. Wie man ein gutes Drehbuch schreibt

- Denken Sie über Ihre Geschichte nach: Wer sind die Figuren? Was passiert?
- Schreiben Sie sie auf: Füge Handlungen und Dialoge hinzu.
- Machen Sie es ordentlich: Verwenden Sie eine korrekte Formatierung (wie bei einem Drehbuch!).
- Überprüfen Sie es: Lesen Sie es laut vor, um zu sehen, ob es funktioniert.



Quelle: **smengelsrud**

Drehbuch und Storyboarding

4. Wie man ein cooles Storyboard erstellt

- Verstehen Sie das Drehbuch: Wählen Sie die Schlüsselmomente aus.
- Skizzieren Sie sie: Verwenden Sie bei Bedarf Strichmännchen!
- Fügen Sie Details hinzu: Schreiben Sie Notizen zu Dialogen, Handlungen oder Musik.
- Bringen Sie es in Ordnung: Nehmen Sie aufgrund von Rückmeldunger Änderungen vor.



Quelle: **Rowland**

Drehbuch und Storyboarding

5. Tipps für den Erfolg

- Halten Sie Ihre Texte und Skizzen einfach, aber klar.
- Stellen Sie sicher, dass Ihr Storyboard mit Ihrem Drehbuch übereinstimmt.
- Konzentrieren Sie sich darauf, die Geschichte spannend und leicht nachvollziehbar zu gestalten.

Drehbuch und Storyboarding

6. Rekapitulation: Lasst uns fantastische Geschichten erzählen!

Drehbuchschreiben: Schreiben Sie auf, was passiert und wer was sagt.

Storyboarding: Planen Sie es visuell Schritt für Schritt.

Gute Planung spart Zeit und Mühe!

Jetzt sind Sie an der Reihe, etwas zu erschaffen. Los geht's!

Quellen

University of Houston. (n.d.). *Write a Script - Educational Uses of Digital Storytelling*. Retrieved from https://digitalstorytelling.coe.uh.edu/page.cfm?cid=23&id=23&sublinkid=36digitalstorytelling.coe.uh.edu+1digitalstorytelling.coe.uh.edu+1 **-9-**

University of Houston. (n.d.). *Create Storyboards - Educational Uses of Digital Storytelling*. Retrieved from https://digitalstorytelling.coe.uh.edu/page.cfm?cid=23&id=23&sublinkid=37digitalstorytelling.coe.uh.edu

University of Washington Libraries. (n.d.). *Digital Storytelling: Storyboarding and Scripting*. Retrieved from https://guides.lib.uw.edu/c.php?g=630062&p=4398377guides.lib.uw.edu

University of Dayton Libraries. (n.d.). *Digital Storytelling Process*. Retrieved from https://libguides.udayton.edu/c.php?g=1345985&p=9991588libguides.udayton.edu

University of Guelph Library. (n.d.). *Digital Storytelling - Instructor Toolkit: Create a Digital Assignment*. Retrieved from https://guides.lib.uoguelph.ca/DigitalAssignments/DigitalStorytellingΒιβλιοθήκες U of G

University of Washington. (n.d.). *The Digital Storytelling Process*. Retrieved from https://sites.uw.edu/libstory/about/the-digital-storytelling-process/University of Washington

Bilder:

Bild 1: Giulia Forsythe (2013, February 12). *"***Digital storytelling with @cogdog on #etmooc***"* . Flickr. https://www.flickr.com/photos/gforsythe/8465964551

Bild 2: smengelsrud (2023, June 23). *"***Revising writing and why it matters"** https://alexquigley.co.uk/revising-writing-and-why-it-matters/

Bild 3: Francis Rowland (2025, May 16). *"***Sketching and Animation***"* . Flickr. https://www.flickr.com/photos/francisrowland/8272983104

Kontakt

University of Crete
Gallos Campus
74 150 Gallos, Rethimno
Greece

https://www.uoc.gr/en/home/

Prof. Dr. Eleni Katsarou, katsarou@uoc.gr
Dr. Panagiota Samioti, psamioti@uoc.gr
Dr. Irini Kassotaki, ikassotaki@yahoo.gr

Co-funded by the European Union

Von der Europäischen Union finanziert. Die geäußerten Ansichten und Meinungen entsprechen jedoch ausschließlich denen des Autors bzw. der Autoren und spiegeln nicht zwingend die der Europäischen Union oder der Europäischen Exekutivagentur für Bildung und Kultur (EACEA) wider. Weder die Europäische Union noch die EACEA können dafür verantwortlich gemacht werden.

CC BY SA